Биржа информации

19 февраля 2004 г. №7 (315) ГРОДНЕНСКАЯ ГАЗЕТА + ТЕЛЕПРОГРАММА Цена договорная

«Валентинка» от инспектора

В коем-то веке сотрудник ГАИ, останавливая автомобиль, приятно улыбался водителю и, поздравляя с праздником влюбленных, протягивал небольшой сувенир. Как бы трудно ни было это представить, но именно так поступали гродненские ГАИшники 14 февраля.

Кажется, ехал по правилам, а меня остановили. Это легко читалось на лицах людей, которые 14 февраля в Гродно оказывались в такой ситуации. Вроде бы на зеленый свет проехал, перед маневром сигнал поворота включил, двигался с ближним светом фар и допустимой скоростью, по пешеходному переходу переходил и т. д. Все равно остановили.

Руки водителей после остановки рефлекторно тянулись к карманам и сумкам с документами. Надо было видеть удивление на их лицах, когда вместо привычной фразы, традиционно следующей за представлением инспектора, звучали поздравления от имени ГАИ с Днем святого Валентина и пожелания любви, счастья, благополучия и т. п. В дополнение к словам вручались специально изготовленные по инициативе областной Госавтоинспекции «валентинки» с текстом соответствующего содержания, а также календарики с иллюстрациями и девизами профилактической направленности. Ими, наряду со всем необходимым для несения службы, были «вооружены» перед выездом на линию наряды БДПС ГАИ УВД облисполкома.

В ответ звучали слова благодарности, и удостоенные особого внимания водители и пешеходы, улыбаясь, с сияющими от радости лицами продолжали свой путь. Одна дама настолько расчувствовалась, что в знак признательности, выскочив из автомобиля, поцеловала инспектора, оставив на его щеке отпечаток своих губ. От удовольствия инспектор так и оставался еще стоять некоторое время в застывшей позе.

Вот, ведь, как бывает...

Олег ДУК, инспектор ГАИ УВД



Фото Олега ДУКА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

20 – 22 февраля

20-го температура ночью до -15, днем -4 – -6°С. 21–22-го ночью -2 – -4°С, днем около 0°С, пасмурно, без осадков. Ветер западный, юго-западный 4-5 м/с. Атмосферное давление 745-755 мм ртутного столба. Геомагнитных возмущений нет.

Хороший помощник автомобилиста

В Гродненской области появилась первая дорожно-измерительная станция.

Вблизи Волковыска, на трассе Гродно-Барановичи, установлено оборудование, датчики которого фиксируют силу и направление ветра, вид осадков, видимость на дороге, температуру воздуха, атмосферное давление, состояние покрытия дороги и другие показатели. Вся эта информация послужит хорошим помощником автомобилистам.

Средства на строительство станции были выделены из дорожного фонда – 200 миллионов рублей. Планируется, что подобная европейская сеть станций будет образована на всех важных дорогах области.

В Лососно – мини-АЗС

Рядом с Гродно в деревне Лососно недавно начала действовать двухкамерная мини-АЗС (автозаправочная станция).

Она рассчитана всего лишь на 34 тонны и заправку тремя видами топлива: дизельным, бензином А-76 и А-92. Эти станции начали выпускать на Гродненском механическом заводе. Специалисты говорят, что подобные мини-АЗС помогут не только решить проблему с автозаправочными станциями, но и на два процента увеличат объемы реализации нефтепродуктов.

«Гродно-Минск» – ежедневно

Наконец, поезд «Гродно-Минск» опять начал курсировать ежедневно.

Напомним, что одно время он курсировал по маршруту раз в два дня. Дорога до Минска для многих наших сограждан часто называется чуть ли не адом. Гродненцы считают, что в XXI веке преодолевать расстояние в 300 км необходимо гораздо скорее, нежели это теперь делает поезд, который доходит от станции до станции практически за шесть часов, или маршрутное такси без комфорта – за три с половиной или четыре часа. Такая у нас, к сожалению, связь со столицей.

Кстати, поезд «Гродно-Минск» отправляется от станции Гродно в 6.36. Прибавилась по пути и еще одна остановка – в Ждановичах.

Подготовил М.МИКОЛАЙЧИК

Гродзенцы падтрымалі страйк

У Гродне падтрымалі агульнабеларускую аднадзённую акцыю пратэста прадпрымальнікаў, якая адбывалася ў мінулы чацвер. Асноўныя рынкі горада спынілі працу.

Гродзенскія прадпрымальнікі вырашылі выказаць салідарнасць з сваімі калегамі, якія галадалі ў Віцебску. У Гродне не працавалі асноўныя рынкі – «Цэнтральны» і «Паўднёвы». Многія прадпрымальнікі ў гэты дзень адзначалі «БІ», што мясцовыя прадпрымальнікі вельмі добра разумеюць, што тая бяда, якая прыйшла зараз на віцебскія землі, прыйдзе і на гродзенскія. На іх думку, улада працуе так, каб разбіць прадпрымальнікаў і падзяліць іх на групы. Зараз новыя правілы гандлю ўводзяцца ў Віцебскім рэгіёне, заўтра ў Гродзенскім. І гэтыя заканадаўчыя акты нясуць практычную смерць прадпрымальніцтву, асабліва тым, хто працуе ў гандлі.

Як заўважыў адзін з нашых суразмоўцаў, уладам удалося стварыць інфармацыйны вакуум вакол аднадзённага страйку. Гараджане тысячамі крочылі на Цэнтральны рынак, не ведаючы, што ён страйкуе.

Нагадаю, што акцыя пратэсту ў Віцебску доўжылася 13 дзён, і яе кульмінацыйным момантам стаўся прыезд вялікай камісіі з Мінску, якая, паводле распараджэння Аляксандра Лукашэнкі, была ўпаўнаважаная сустрэцца з галадаючымі. Галадаючыя чакалі яе два дні ды сустрэлі прыезд чыноўнікаў хваляю абурэння, паведамлялі СМІ.

Адзінае, чаго прадпрымальнікі не здолелі дасягнуць, – гэта рашэнне аб адмене абавязковай устаноўкі касавых апаратаў. Затое яны дамагліся захавання ранейшых умоваў для сваёй прадпрымальніцкай дзейнасці – без ускладненняў з дакументацыяй ды бухгалтэрыяй, якія вынікалі з распараджэнняў мясцовых уладаў. Гэта пратэстуючыя лічаць самым істотным.

М.МІКАЛАЙЧЫК

В один день на одной дороге



Незадолго до рассвета вблизи деревни Кенти Лидского района на трассе Гродно-Минск столкнулись три автомобиля. Сначала с «Волгой», которая поворачивала налево к автозаправочной станции, столкнулась обгонявшая ее «БМВ». Последняя, продолжая движение, врезалась в стоявший на обочине с включенной аварийной сигнализацией микроавтобус «Мерседес». Удар оказался такой силы, что груженный яблоками бус отбросило на десяток метров, а его водитель от травм скончался на месте. Водителя «БМВ» и двух его спутниц с тяжелыми травмами госпитализировали. Одна из них спустя несколько дней тоже умерла.

А вечером следственно-оперативной группе Лидского ГРОВД пришлось выехать на 191-й километр автодороги. Вблизи деревни Гостиловцы «Мазда» причинила несовместимые с жизнью травмы мужчине, который неожиданно для водителя возник на его пути.

Олег ДУК, инспектор ГАИ УВД

Універсітэт плануе адкрыць тэлеканал

Гродзенскі дзяржаўны універсітэт імя Янкі Купалы плануе адкрыць уласны тэлеканал, перадачы якога будуць трансляваца жыхарам горада па кабельнаму тэлебачанню.

Як заўважаюць ва універсітэце, адкрыць тэлеканал плануюць падчас святкавання Фестываля нацыянальных культур, які летам адбудзецца ў Гродне. Больш таго, ва універсітэце перакананы, што яго гледачамі стануць, як найменш, 30% жыхароў абласнога цэнтра.

Плануецца, што напачатку затраты на існаванне канала будзе несці сам універсітэт. Праўда, затраты на стварэнне праграмы навінаў бярэ на сябе Гродзенскі гарвыканкам. Плануецца, што навіны напачатку будуць выходзіць не часцей двух разоў на месяц.

Цікава нагадаць, што ў Гродне, горадзе, які з'яўляецца абласным цэнтрам, акрамя дзяржаўнага абласнога тэлебачання і радыё, нічога з электронных СМІ не існуе. Адначасова цяжка ўявіць, што сабой будзе ўяўляць тэлебачанне універсітэта, паколькі дзеля яго стварэння патрэбны не толькі сродкі, але і спецыялісты. Зараз на гродзенскім абласным тэлебачанні працуюць, у асноўным, маладыя людзі, нават студэнты, практычна ўсе іх праграмы носяць толькі забаўляльны характар. Як правіла, яны непрафесійныя і не задавальняюць большасць гледачоў. У вобласці і горадзе існуе шмат самых розных праблемаў, пра якія ў эфіры ніхто не кажа.

М.МІКАЛАЙЧЫК

СЛУЧАИ ПРОИСШЕСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Убийство таксиста

Раскрытием жестокого убийства таксиста занимаются сейчас сотрудники оперативных служб областного центра.

15 февраля около 8 часов утра в овраге напротив дома 17а по улице Фомичева в своей автомашине «Мазда-626» с тяжелой травмой головы был обнаружен труп водителя такси фирмы «Шатле», местного жителя, 1955 года рождения. По имеющейся у сыщиков информации, убийство могло быть совершено в период времени с 3 до 5 часов утра. Не исключено, что водитель оказал сопротивление преступникам, которых было несколько человек.

Милиция обращается, ко всем гражданам, кто располагает какой-либо информацией о совершенном убийстве, а также, кто видел в этот период времени в районе ул.Фомичева, универсама «Брест», проспекта Клецкова группу людей с телесными повреждениями или пятнами крови на одежде, сообщить по телефонам: 79-78-04, 79-78-06 или 02. Анонимность и вознаграждение гарантируются.

Подтверждением опасности работы таксиста явились и несколько случаев хулиганства в отношении представителей частного извоза.

В пятницу около 23 часов возле дома по проспекту Купалы четверо пассажиров не только не расплатились с водителем такси «Престиж», но и избили его. Личности хулиганов устанавливаются.

Спустя несколько дней неблагодарный пассажир повстречался другому водителю радиотакси у дома по улице Соломовой. Избив частника, незнакомец попытался скрыться, однако был задержан подоспевшим нарядом патрульно-постовой службы. Уголовное дело возбуждено в отношении 23-летнего местного жителя.

Отдел информации и общественных связей УВД Гродненского облисполкома

Трезвость дорожает

В Вороновский суд передано дело по обвинению врача-нарколога местной больницы, который обвиняется во взяточничестве.

Следствие обвиняет врача по трем эпизодам, во всех случаях он, злоупотребляя своим служебным положением, получал взятки за то, чтобы в пробах крови не было обнаружено следов алкоголя. В 2001 г. он получил за это взятку в размере 20 долларов США, в 2002 расценки повысились – 50 долларов. А в 2003 году врач склонил клиента к даче взятки в размере 200 долларов и сорока тысяч рублей.

Восемь таможенников ожидают суда

Все обвиняемые – сотрудники поста «Лоша» на литовско-белорусской границе. Они обвиняются в незаконном оформлении документов граждан Литвы и получении взяток.

Коррумпированные сотрудники таможни оформляли гражданам Литвы, ввозившим в Беларусь автомобили под видом транзита в Россию. На самом деле машины в Беларуси разбирали и продавали на запчасти. Следователи установили, что таким образом незаконно удалось переправить около тридцати иномарок – в основном марки Форд. Благодаря «белорусским друзьям» граждане Литвы сэкономили на государственных пошлинах более тридцати тысяч долларов. Впрочем, сами таможенники довольствовались «малым» – за каждую оформленную машину они брали по 20 долларов.

Подготовил Дмитрий ЕГОРОВ

Не продается вдохновенье

... но можно рукопись продать. Измученный долгами гений вывел эту формулу товарно-денежных отношений и творчества задолго до Маркса. В послепушкинское время марксизм вместе с ленинизмом заклеймили позором «продажных» художников. Ну а сегодня сочетание слов «искусство и бизнес» уже никого не удивляет. Именно наличие презренного металла определяет не только безбедное существование творца, но и задает тон дальнейшему пребыванию в творческом состоянии. Понятие «голодный художник» выходит из моды. И слава Богу.

Иное дело – как грамотно распорядиться данным природой талантом, чтобы занятие искусством и презентация произведений приносили доход? Чем может помочь государство художнику и тем, кто занимается делом не менее благородным и не менее творческим – содержанием частных галерей, то есть, выставкой и продажей творений? Проблемы развития предпринимательства в сфере изобразительного искусства и народных ремесел, деятельность галерей и выставочных залов стали темой обсуждения в Гродненском пресс-клубе «Инициатива».



Фото автора

Частная галерея «У майстра»



Фото автора

Выставочный зал на ул. Ожешко. В ожидании перемен...

Художник – тот, кто творит

С развитием частного дела и фактическим исчезновением госзаказа гродненским художникам и мастерам пришлось приспосабливаться к новым рыночным условиям. Способ показа публике и реализации своих творений автор выбирает сам. Недавно отметила свое десятилетие известная частная галерея «У майстра», что на улице Кирова. Дизайн-галерея «Раскоша» на улице Ожешко представляла изделия декоративно-прикладного творчества и антиквариат. Хозяйка галереи Тизенгауза, индивидуальный предприниматель Галина Сорока, дает шанс молодым художникам выставить свои творения. Работы местных творцов можно увидеть и купить на рынке в центре города.

Музей истории Городницы, выставочный зал на улице Ожешко, экспозиции в Новом и Старом замках, музей народного творчества в областном методическом центре. Для зрителя и потребителя художественной культуры наш город – настоящий Клондайк. В Гродненской области работают около ста профессиональных художников, мастера народных промыслов и самодеятельные художники. Впрочем, «самодеятельными и непрофессиональными» традиционно их именуют только у нас, за границей нет такого понятия. Художник – тот, кто творит.

Это сладкое слово – продажа

Пока творец нищ и гол и просит государство поспособствовать в презентации своих творений – это культура. И это цветочки. Ягодки созревают, когда художник (или галерея) становится на путь реализации произведений. Это бизнес. Здесь процесс взаимоотношений с государством регламентируется очень строго. И чем дальше, тем сложнее. Хотя даже непосвященному ясно, что торговля произведениями искусства в корне отличается от торговли башмаками и морковкой.

Разницу между выставкой и выставкой-продажей разъяснять не надо. Это сладкое слово – продажа становится настоящим бичом для продающих творческий продукт, свой или чужой.

Ирина Сильванович, исполнительный директор частной галереи «У майстра», с сожалением говорит об увеличившемся вале отчетных документов по сравнению хотя бы с годом 2000-ым. Тогда она предоставляла проверяющим тонюсенькие папочки, сегодня – это пухлые тома накладных и ведомостей.

Ирина и Александр Сильвановичи – художники, стоявшие у истоков создания унитарного предприятия, объединяющего галереи «У майстра» и «Раскоша». Когда-то эти заведения были освобождены от уплаты аренды. Сегодня аренда вкупе с повышающим коэффициентом «за центр города» и коммунальными платежами приводит к фактическому умиранию галерей. Так прекратила существование роскошная «Раскоша».

Галерея во всем мире – не только торговля, но и учреждение культуры с вечерами и встречами. Теперь культурные мероприятия расцениваются как... концертная деятельность, на которую надо получить лицензию.

Почем у вас картины?

Ирина Сильванович вспоминает те времена, когда каждый месяц менялись экспозиции выставок «У майстра». Сегодня за презентацию работ художник должен заплатить большие деньги. Традиционная практика расчетов картиной не дает заведению гарантированной материальной поддержки. Произведения творцов "зависают" – не продаются.

В цену выставляемых картин, помимо всех выплат, надо заложить подоходный налог, НДС, зарплату сотрудникам-профессионалам – художникам и искусствоведам, которые, ко всему прочему, занимаются кассой, усложнившейся бухгалтерией и уборкой помещений.

Не меньше проблем и у предпринимателя Галины Сороки из галереи Тизенгауза. Она работает три года и учится галерейному делу. Интересно, что «за бугром» не только бесплатно обучают подобным премудростям, но и приплачивают стипендию желающим пуститься в это нелегкое плавание. Там государство осознает, как важна для культуры профессия галериста.

Галина Сорока считает, что возможность показать свои работы публике – всегда шанс для творца, и, не надеясь на скорое возмещение затрат, предоставляет свою галерею молодым и неизвестным. Содержание помещений, коммунальные услуги и аренда – это проблемы ИП. Отчасти спасает то, что галерея находится в подвальном помещении, поэтому ставка арендной платы понижена.

Нельзя сказать, что городские власти не заботятся о развитии галерей. Возможно, потому, что мэр – в прошлом опытный работник налоговой инспекции, индивидуальный предприниматель-галерист Галина Сорока освобождена от уплаты ежемесячного единого налога в 100 евро и рассчитывается с государством с фактических продаж.

Конъюнктура творческого рынка

«Художник должен быть поддержан государством», – убежден председатель правления гродненского областного Союза художников Владимир Пантелеев. Когда в прошлом году возникла проблема с оплатой мастерских, областное управление культуры отнеслось к этому с пониманием. Сегодня члены Союза художников оплачивают аренду с применением понижающего коэффициента 0.1.

Гродненский Союз художников – некоммерческая структура. Она объединила 43 творца из области и существует за счет взносов – две базовые величины в год. Поэтому и аренда, и содержание выставочного зала на улице Ожешко для областного Союза художников стали делом неподъемным. Между тем, зал давно требует немалых средств для ремонта.

«По соглашению с областной организацией Союза художников, было принято решение о передаче выставочного зала на баланс отдела культуры Гродненского горисполкома, – говорит заведующий отделом культуры Геннадий Железняк. – Зал приобретет статус городской галереи, как в Гомеле, где уже два года назад создана галерея имени народного художника Г.Ващенко, где художники выставляют и продают свои работы. Гродненская галерея будет по праву носить имя первого председателя областного Союза художников Ивана Пушкова. Часть экспозиции его творческого наследия станет основной базой и фондом галереи».

Отдел культуры горисполкома совместно с гродненским Союзом художников проводил аналитическую работу по изучению возможностей статуса галереи, не только творческих, но и коммерческих, которые дали бы возможность творцам зарабатывать, а городу – содержать зал. В планах выставок и экспозиций должен быть представлен широкий спектр работ всех гродненских художников и мастеров народных промыслов.

«Хотим выйти на молодежь – уроки по эстетике можно проводить в галерее. Так как экспозиции будут меняться, общение с искусством будет живым, – говорит Геннадий Железняк. – При галерее может работать тур-оператор, сюда могут привести туристические маршруты. Нужен директор предприятия, человек профессионально подготовленный, любитель своего дела и обязательно с экономической жилкой – генератор идей. И горисполком готов помогать реализовать эти идеи».

Теперь, главное, чтобы частные галереи не стали восприниматься как конкуренты городского выставочного зала. В этом соревновании гродненских заведений культуры должен победить Его Величество Художник, а значит, все мы.



Наталья **МАКУШИНА**

Новые SMS-игры в сети VELCOM

*В перечне SMS-игр, очень быстро снискавших большую популярность у абонентов VELCOM, появились новые. **"Считалка** и **"Love Калькулятор"** – это веселые и увлекательные игры, которые могут быть и чрезвычайно полезными!*

Существует старинное предание о Буридановом осле, который умер от голода, находясь между двумя стогами сена, так как не смог решить, с какого стога ему начать. Если вас частенько одолевают сомнения, **"Считалка"** поможет вам! Чтобы получить ответ, нужно отправить SMS–сообщение с вариантами в виде слов, разделенных пробелами, на номер **8886**. Один из вариантов и будет являться решением, о котором вас известят с помощью сообщения. Судя по количеству уже зафиксированных обращений, этот сервис существенно облегчает жизнь многим нерешительным абонентам!

"Love Калькулятор" предназначен для влюбленных, которые привыкли сверяться со звездами. Для того, чтобы узнать, сулит ли вам успех сегодняшнее свидание, нужно воспользоваться астрологическим прогнозом совместимости. Вы можете получить прогноз ваших взаимоотношений на текущий день, воспользовавшись одним из предложенных вариантов, отправив SMS на номер **8885**: 1) свое имя, знак Зодиака, имя партнера, знак Зодиака партнера; 2) свое имя, дату рождения, имя партнера, дату рождения партнера.

Все значения отправляются через пробел, без знаков препинания. Дата рождения отправляется в виде одного числа формата ДДММГГГГ, где ДД означает число месяца, ММ номер месяца, ГГГГ год (например, 1 мая 1980 года пишется как 01051980).

Всего в сети VELCOM сегодня работает 6 игр. Для регистрации в базе данных SMS-игр VELCOM нужно отправить любое сообщение на номер 888 и далее следовать указаниям, которые будут поступать на телефон в виде сообщений. Автоматически пользователь запоминается системой под номером своего телефона, начиная с цифры "6" (6XX XX XX). В процессе регистрации игрок может выбрать себе любой псевдоним (ник), под которым будет известен другим игрокам, а его результаты будут сохраняться в базе данных игрового портала.

Всем зарегистрированным в базе SMS-игр пользователям доступны справочные команды. Например, отправив на номер 888 запрос "L", в любое время можно получить список доступных игр. Воспользовавшись командой "I", можно пригласить другого пользователя к участию в игре "Бомбер". В качестве реквизитов приглашаемого можно использовать номер телефона или ник (формат команды: I <номер/ник>). С помощью команды "N" пользователь в любой момент может изменить свой ник, одновременно сообщив системе новый. Например: «N Pasha». Для того, чтобы получить список всех доступных команд, нужно отправить сообщение "H" на номер 888.

Стоимость каждого SMS-сообщения, отправленного на номера 8881, 8882, 8883 и 8884, составляет 110 рублей за одно исходящее SMS-сообщение для подключенных по контракту абонентов и 12 юнитов (192 руб.) для абонентов PRIVET. Для номеров 8885 и 8886 эта стоимость равняется 390 руб. (25 юнитов (400 руб.) для абонентов PRIVET).

Полная информация об играх, их правилах, а также ответы на часто задаваемые вопросы о сервисе содержатся на сайте www.igrofon.by. Там же можно познакомиться и пообщаться с другими поклонниками SMS-развлечений на специальном форуме, а также сравнить свои результаты с лучшими на странице рейтинга.

Кристина Шмелева

Благотворительный суп

Ежедневно в Гродно более двухсот человек вынуждены пользоваться услугами бесплатной столовой, чтобы просто не умереть с голоду. Сколько их будет через год, через два? К сожалению, никто не может дать гарантию, что и мы с вами, уважаемый читатель, не окажемся среди них.

Несмотря на стремительное развитие общества в век высоких технологий и научных открытий, немало людей, в том числе и в нашей стране, остается далеко за чертой бедности. Единственной помощью для них стали благотворительные организации, которые хоть как-то помогают выжить.

Одной из них является «Каритас». При Бригидском костеле создана столовая, которая уже около десяти лет ежедневно кормит бесплатным обедом и ужином более двух сотен человек. По словам сестры Эвелины, для многих гродненцев эта столовая стала единственным спасением от голодной смерти. В длинной очереди за куском хлеба и тарелкой супа можно увидеть не только тех, кто опустился вконец и без колебаний тарелке супа предпочтет что-нибудь с градусом, но и вполне приличных, чисто одетых трезвых людей, у которых просто не осталось иного способа существования. Случается, что некоторые взрослые приходят сюда с детьми. У некоторых людей из очереди тоже когда-то были квартира и работа...



Фото Дмитрия ЕГОРОВА

В супе, который входит в ежедневный рацион обеда, попадается мясо, плавает морковка, лук, картофель, чувствуется запах приправ

– Эй, Семен, давай быстрее, а то пухлый лезет, я тебе уже давно занял очередь, – на весь зал кричит бородатый мужчина в изношенных ботинках и потрепанном плаще, в руках – старая шапка. Очередь заволновалась, зашевелилась, загудела, начали подвигаться плотнее друг к другу.

Одна посетительница рассказывает другой:

– Получаю пенсию сорок две тысячи, за квартиру заплачу, а жить на что?.. Вот и тянусь в эту столовку, на эти пьяные рожи смотреть...

Обе женщины переминаются с ноги на ногу, опуская глаза, чтобы никто не обращал на них внимания.

Посетители здесь стараются вести себя спокойно. Видимо, друг друга знают и не прочь пообщаться, пока подойдет очередь. Прохожие, которые снуют мимо целый день, обязательно бросают в эту сторону не только взгляды, но реплики. У кого-то стоящие в очереди вызывают чувство брезгливости, у кого-то – чувство жалости, впрочем, как мне показалось, в основном – равнодушие.

– Опять здесь эти бомжи, разносят только заразу по городу, – пробегая рядом, бросили в их сторону две молоденькие девушки.

Как говорится, сытый голодному не товарищ, да и кого оно касается, чужое горе, когда и своих проблем хватает. Стоя в этой очереди, каких только историй ни услышишь. Что же привело сюда людей? Каждого – свое.

Один мужчина на мой вопрос ответил, что оказался здесь после того, как потерял работу, семью. Правда, он умалчивает о причине, но очевидно, что это – алкоголь. Мужчина старается перевести разговор: «Есть и такие, которых выгнали родные дети, как бы за ненадобностью, как выгоняют старых собак и котов». Наверное, есть и такие...

Помещение столовой поделено на две части: одна отведена под кухню, вторая – под «столовую», которая вмещает примерно двадцать человек. Остальные желающие стоят на улице, ждут своей очереди. На это уходит около 20 минут. В супе, который входит в ежедневный рацион обеда, попадается мясо, плавает морковка, лук, картофель, чувствуется запах приправ. Завсегдатаи, говорят, что пальчики оближешь. Я им верю. На ужин они получают чай с хлебом.

Здесь молча трудятся молоденькие сестры из ордена Бригиток. Они не только готовят, но убирают помещение, моют посуду. После еды производится обязательная обработка тарелок и ложек в посудомоечной машине. Столы, стулья и пол тоже подвергаются специальной обработке. Трудно справиться лишь с неприятным запахом, которым, видимо, уже пропитались стены и потолки.

Единственное, что требуется от людей, стоящих в очереди за бесплатным супом, – справка о прохождении санитарной обработки и флюрографии.

– Это помогает избежать распространения педикулеза и туберкулеза, – сказала мне сестра Эвелина.

Лариса ВОРОН

Щучинская «трагедия» и Страсбургский суд

«Мы живем в Щучине по адресу: улица Молодёжная, 14 кв. 5. За двухкомнатную квартиру общей площадью 47 кв. м за январь получили счет в 93 тысячи рублей. Наш дом находится на балансе МПМК-167. В соседних домах, которые на балансе в ЖЭСах, люди за такие же квартиры платят по 60-70 тысяч. Почему такая несправедливость? Оба – пенсионеры, пенсии у нас по 110 тысяч. Как нам жить?»

Это – суть проблемы. Но Данута Антоновна Богдевич, которая звонила к нам на горячую линию, плакала от обиды и говорила, что нигде не может добиться правды. По словам женщины, обошла все возможные инстанции, но никто, нигде, ничего... Тишина.

В бухгалтерии МПМК бухгалтер, которая начисляет квартплату, пояснила «БИ», что начисление производится согласно расценкам, которые предоставляют из коммунхоза, т.е. они точно такие, как в ЖЭС. В бухгалтерии ЖЭС подтвердили, что расценки действительно ничем не отличаются. Однако, дом по Молодежной, 14 не имеет счетчика отопления, и поэтому начисление производится по фактическому использованию тепла.

Данута Антоновна, тем не менее, с этим не соглашается, она утверждает, что счетчики в Щучине стоят не во всех домах, но оплата там ниже. Разрешить проблему с руководством МПМК-167 ей не удалось. Начальник Валерий Жоль, по ее словам, проблемы жильцов игнорирует. Что касается счетчика отопления, то женщина несколько лет назад пыталась его установить, но его стоимость составляла два с половиной миллиона рублей. Данута Антоновна обращалась к председателю райисполкома за помощью, чтобы посодействовал в получении кредита. Но он ответил, что кредитов не дает, и ничем не посодействовал. «А я же не такая грамотная, чтобы ходить по инстанциям и писать везде заявления и просьбы. В некоторых приемных на меня просто внимания не обращают, – сквозь слезы говорит Данута Антоновна. – Мой муж проработал в МПМК 40 лет, а теперь на нас никто и не смотрит».

«БИ» обратилась к председателю Щучинского райисполкома Сергею Иосифовичу Ушкевичу. Он, как оказалось, помнит и людей, и проблему со счетчиком. Сергей Иосифович припомнил также, что принималось решение, согласно которому директору МПМК Валерию Жолю предписывалось установить счетчик тепла в многострадальный дом за счет организации. Пообещал, что разберется.

Данута Антоновна, тем не менее, свою ситуацию называет «трагической», мéстной власти не верит, на помощь газеты не надеется. Обещает, что дойдет до Страсбургского суда, а проблему свою разрешит.

Неужто сегодня, чтобы разрешить бытовую проблему в маленьком Щучине, нужно отправляться в Страсбургский суд? Ведь наши власти на местах за что-то получают зарплаты гораздо выше стариковских пенсий. Существует масса исполнительных и контролирующих органов, бумажных отчетов – горы. За которыми простого человека заметить действительно трудно.

Может быть, наивно, но не без резона Данута Антоновна задается вопросом – кто вернет ей переплаченные за коммунальные услуги деньги. И почему все-таки она должна постоянно платить больше других?

Будем надеяться, что председатель райисполкома С.И.Ушкевич проконтролирует выполнение предписания, данного директору МПМК В.Жолю относительно отдельно взятой семьи пенсионеров. И в Страсбурге не узнают о том, какого «уровня» проблемы не в состоянии решить власть в Беларуси...

Михаил КАРНЕВИЧ

P.S. Недавно выписал из газеты цитату. Разговаривают между собой две пенсионерки: «*Надо посадить всех пенсионеров на космический корабль и отправить куда-нибудь подальше. Все равно мы никому не нужны – ни детям, ни государству*».

72-13-68 *Алло! Говорите...* **каждый четверг с 16.00 до 19.00** ваш вопрос выслушает дежурный журналист

Незначительные изменения государственных пособий

? Слышала, что изменились размеры государственных пособий семьям, воспитывающим детей. Что это за новшества? *Нина Павловна*

Министерство труда и социальной защиты Беларуси повысило размеры государственных пособий семьям, воспитывающим детей.

14 февраля газета «Рэспубліка» обнародовала постановление Минтруда и соцзащиты от 31 января 2004 г. № 8 «О размерах государственных пособий семьям, воспитывающим детей». Установленные документом размеры пособий будут применяться с 1 февраля по 30 апреля 2004 г.

Единовременное пособие в связи с рождением ребенка составляет 226 380 рублей. С 1 ноября 2003 г. по 31 января 2004 г. размер указанного пособия был равен 217 580 рублей. Единовременное пособие женщине, ставшей на учет в медицинских учреждениях до 12-недельного срока беременности, составляет 113 190 рублей (ранее – 108 790 рублей). Ежемесячное пособие лицам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до 3 лет и работающим на основе трудовых договоров или членства (участия) в организациях любых организационно-правовых форм, составляет 73 570 рублей (ранее – 70 710 рублей). Ежемесячное пособие на детей в возрасте от 3 до 16 лет (в отдельных случаях – до 18 лет), составляет – 33 960 рублей (ранее – 32 640 рублей). Пособия на детей в возрасте от 3 до 16(18) лет назначаются и выплачиваются в полном объеме при условии, что средний совокупный доход на члена семьи в месяц за 2003 год не превышает 65 274 рубля, и в размере 50 процентов от установленного пособия, если средний совокупный доход на члена семьи в месяц не превышает 87 032 рубля.

М.МИКОЛАЙЧИК

«Признаю сою вину. Частично...»

Судом Лидского района приговорены по ст. 428, ч.2 к четырем годам лишения свободы с пребыванием в исправительной колонии-поселении для лиц, совершивших преступление по неосторожности, директор печально известного Козловичского дома-интерната для психоневрологических больных Александр Белятко и заведующий хозяйством Владимир Барановский. К приговору обвиняемые отнеслись стоически. Оба свою вину частично признали, кассационную жалобу подавать не намерены.



Сгоревшее строение Козловичского дома-интерната для душевно больных, Дятловский район, Гродненская область, 13 октября 2003 года

Служебная халатность

На момент трагедии в доме-интернате находились 132 больных (в суде их называли «обеспечиваемые») и обслуживающий персонал (дежурная медсестра в гл. корпусе, 5 санитаров в «спальных» корпусах и сторож). Пожар случился около 4 часов утра 12 октября 2003 года. В акте пожарно-технической экспертизы сказано, что процесс задымления происходил около часа до возникновения пламени. Противопожарная сигнализация не сработала, эвакуация проводилась неправильно. В результате этого и многих других нарушений противопожарной безопасности (выявленных в ходе следствия) погиб 31 человек, здание с находящимся в нем имуществом сгорело полностью. Виновными в служебной халатности с тяжкими последствиями были признаны директор интерната и заведующий хозяйством.

Александр Белятко обвинялся в том, что, являясь ответственным за деятельность дома-интерната в целом, в том числе за сохранность и эффективное использование имущества, не справился со своими обязанностями. Аналогичная статья обвинения была выставлена и заведующему хозяйством дома-интерната, потому что он нес непосредственную ответственность за это самое противопожарное состояние. Кстати, и Белятко, и Барановский незадолго до трагедии прошли в Гродненском комитете по труду и социальной защите первые за свою бытность в данных должностях 2-дневные курсы общих занятий по технике безопасности, о чем получили соответствующие удостоверения. Однако, несмотря на это, из-за ненадлежащего исполнения обоими обвиняемыми своих служебных обязанностей в доме-интернате нарушалось около 10 пунктов типовых правил пожарной безопасности. В частности, в интернате не было отведено специальное место для курения, не было надлежащей системы оповещения, не проводились инструктажи и занятия по технике противопожарной безопасности (либо проводились формально), эвакуационные выходы на момент пожара были закрыты и т.п.

Не успел дойти до президента

По мнению Александра Белятко, в данных условиях пожар предотвратить было невозможно, не сегодня, так завтра он бы произошел. «Да, я признаю свою вину и очень серьезно, но лишь в одном – не сумел пройти последнюю инстанцию, чтобы все-таки выбить оставшиеся деньги на завершение строительства нового корпуса. Если бы сдача произошла, как и планировалось, в 1995 году, трагедии бы не было» – говорит директор. Он уверяет, что неоднократно обращался во всевозможные инстанции с просьбой как-то повлиять на ход строительства нового интерната. Дошел даже до премьер-министра. Следующим на очереди стоял глава государства. Увы, не успел.

Белятко также признал себя частично виновным и в других инкриминируемых ему пунктах обвинения, хотя вина его получается уж очень какая-то неоднозначная. К примеру, по пункту обвинения об отсутствии специального места для курения, Белятко пояснил суду, что интернат работал на основании старого положения, по которому курение в помещении строго запрещено. Согласно ему, руководство интерната не имело права оборудовать место под курение. Второй момент здесь заключается в том, что пожарными все-таки было предписано создание такого места. Они бы и рады, но, при всем желании, сделать это не представлялось возможным. За неимением средств и площадей. Из требуемых санитарно-гигиеническими и пожарными нормами 7 кв.м площади на одного проживающего интернат располагал лишь 3-5 метрами. Причем, вопрос о нарушении данных нормативов поднимался директором с 1993 года. И сразу же получил эффект бумеранга – количество проживающих со 126 человек увеличили до 136. Что оставалось «допустимым» до момента трагедии.

Белятко признал себя частично виновным по пункту обвинения в формальном проведении в интернате инструктажей по правилам пожарной безопасности. «Но здесь тоже присутствуют моменты, оправдывающие и меня, и заведующего хозяйством. Что инструктажи проводились, видно по материалам дела и по допросу свидетелей. Другое дело – учения. Проводить их, не зная методики и тактики, значит просто внести сумятицу», – парирует данный пункт обвинения директор и добавляет, что за 11 лет работы особой помощи от пожарных в данном вопросе дом-интернат не видел.

Насчет обвинения в наличии решеток на окнах, Белятко пояснил суду, что они легко распахивались и поставлены были по его просьбе в связи с растущим травматизмом находящихся в наблюдательных палатах больных в стадии рецидива.

А что эвакуационные выходы были закрыты на замок – это самоуправство подчиненных. Никаких приказов насчет этого директор не давал ни устно, ни письменно. При проверке им лично всегда оказывалось, что двери запирались согласно инструкции, т.е. без ключа.

Вопрос остался открытым

Белятко считает, что пожарная сигнализация была исправной, но по своим техническим характеристикам не рассчитана на срабатывание на дым. А задымление в данном случае было сильное, больше часа до возгорания длилось. Почему дым не заметили? Да потому, что, как гласит известная реклама, во сне человек не слышит запахов. Обслуживающий персонал, в нарушение трудовых правил, преспокойно спал в свое рабочее время, считает директор. Доподлинно известно одно: фактически сигнализация не обслуживалась специалистами с ноября 2002 года. Почему? Из-за неуплаты.

Из слов обвиняемого директора, вырисовалась следующая картина: все пункты обвинения связаны с отсутствием денег. «У нас на момент пожара долг организациям, помогающим нам существовать, составлял порядка 50 миллионов рублей. Это известно председателю комитета по труду и социальной защите Гродненского облисполкома Михаилу Беляеву», – рассказывает Белятко. И добавляет, что неоднократно ставил в известность комитет о многочисленных проблемах интерната. По словам директора, 2003 год в отношении финансирования был наиболее сложным. Денег не выделили даже на приобретение инвентаря. «О каком проведении огнезащитной обработки или приобретении средств противопожарной защиты можно вести речь, если даже на приобретение бритвенных и мыльных принадлежностей складывались сами наши работники?» – этот вопрос Белятко так и остался открытым.

Практически такие же ответы получил суд и от второго обвиняемого – Владимира Барановского. Только из его слов стало еще более понятно состояние сгоревшего корпуса: «Гвоздь пробовал вбить, проходит насквозь. Оно и понятно, строению-то больше 100 лет».

Кстати, знакомясь с материалами дела, обвиняемые с искренним удивлением узнали, что балансовая стоимость сгоревшего корпуса составляет 21 млн. рублей. «На это здание уже пять лет назад полностью начислен износ и его стоимость равнялась нулю. С тех пор ничего не изменилось...» – удивляются несчастные преступники.

Светлана КУХАРЕВА



МТС GSM всегда хорошие новости

Начало нынешнего года оказалось богатым на новости от компании «Мобильные ТелеСистемы», непосредственным образом связанные с Гродненщиной. Судите сами. С 20 января на трассе М6 Гродно-Минск заработали сразу пять базовых станций компании. Таким образом, в настоящее время устойчивая связь от МТС обеспечена на участке трассы от Гродно до Лиды. Спустя 5 дней, 25 января, вступил в эксплуатацию участок сети МТС в Сморгони. Наконец, 6 февраля к списку «мобилизированных» МТС городов нашей области добавился Щучин.

Такая активность белорусско-российского оператора в нашем регионе не может не радовать. Ведь ввод в эксплуатацию новых участков сети означает прекрасную возможность стать абонентами сотовой связи для десятков тысяч жителей районных центров области. И это - не просто слова. МТС предлагает сразу 12 тарифных планов, ориентированных на людей с самым различным уровнем доходов и потребностей.

По итогам 2003 года «Мобильные ТелеСистемы» стали лидером отечественного рынка услуг мобильной связи сразу в нескольких номинациях. Во-первых, на долю компании пришлось две трети всех новых подключений к мобильным сетям Беларуси. В течение года МТС несколько раз удавалось устанавливать рекорды по темпам прироста абонентской базы. Так, в сентябре к сети подключилось около 57 тыс. новых абонентов, в декабре - 60 тыс. Только за один день - 31 декабря 2003 года - абонентами МТС в Беларуси стали более 6000 человек.

Совсем недавно, 28 января 2004 года, к сети подключился 500-тысячный клиент, а сегодня у компании уже насчитывается **более 530 тыс.** активных абонентов. Немаловажную роль в привлечении новых абонентов в 2003 году сыграла тарифная политика компании (вспомним хотя бы легендарные «30 рублей за минуту разговора внутри сети»), а также специальные предложения для регионов (тарифы «Областной» и «МТС. Оптима +10 (Областной)»).

Во-вторых, «Мобильные ТелеСистемы» стали лидером года по темпам развития сети - сегодня связь доступна более чем в 90 населенных пунктах, тогда как на 1 января прошлого года она функционировала только в Минске и Бресте. На отдельных направлениях, предусмотренных правительственной Программой ускоренного развития сетей сотовой связи, МТС вышел в лидеры. Так, компания ведет активное строительство сети одновременно на всех ключевых транспортных коридорах Беларуси. Результаты налицо: уже сегодня обеспечены связью отдельные участки трасс Минск-Могилев, Минск-Гродно, Минск-Вильнюс, Минск-Бобруйск-Гомель, Витебск-Могилев-Гомель и ряд других. А трассы Смоленск-Брест и Минск-Слуцк-Солигорск обеспечены связью МТС на всем своем протяжении.

В-третьих, по итогам 2003 года «Мобильные ТелеСистемы» стали лидером по объему инвестиций, направленных в экономику страны. Причем, это касается не только сотовой связи, но и всей белорусской экономики в целом: компания стала крупнейшим иностранным инвестором в Беларуси в 2003 году, направив в развитие собственной сети сотовой связи почти 114 млн долларов. Это более 70% от общего объема инвестиций, направленных в развитие GSM-сетей в нашей стране в 2003 году.

Между тем, МТС не собирается останавливаться на достигнутом. В планах компании - дальнейшая работа по улучшению качества предоставляемых услуг. МТС продолжает устанавливать новые базовые станции, в т.ч. диапазона 1800 МГц. Параллельно внедряется хоппинг, иерархическая структура сот и другие технологии, оптимизирующие работу сети. В компании круглосуточно функционирует специальное подразделение, которое ведет наблюдение за работой сети. Существенную помощь в оптимизации качества связи оказывают абоненты, которые обращаются в сервисную службу МТС.

В 2004 году абоненты получат возможность оплачивать услуги связи с помощью мобильного телефона, а также пользоваться сервисами на базе интернет-протокола WAP. Появятся новые SMS-развлечения и игры. В Гродненской области к уже «мобилизированным» Гродно, Кореличам, Лиде, Скидели, Слониму, Сморгони, Озерам, Новой Гоже, Щучину добавятся Мосты, Ошмяны, Новогрудок, Большая Берестовица, Вороново, Зельва, Островец, Свислочь, Рось. Будут полностью обеспечены связью автотрассы Минск-Вильнюс и Минск-Гродно. Гродненщина является одним из приоритетных направлений развития компании в текущем году.

Самые свежие новости о сервисах и услугах, открытии сети в городах и на трассах, а также о проводимых рекламных акциях абоненты могут получать по электронной почте, оформив подписку на сайте www.mts.by. Вас также ждут в представительстве МТС в Гродненской области (г. Гродно, ул. Телеграфная, 3, тел. 73-03-30).

Евгений КОЛМАКОВ

Армия – это не романтика, а труд, труд и труд...

Через пару дней страна будет отмечать День защитника Отечества. Традиционно принято считать этот праздник мужским. Начиная со школьной скамьи, 23-го февраля девочки поздравляют мальчиков. В трудовых коллективах девушки и женщины поздравляют мужчин. Так складывалось годами. Однако в последнее время этот праздник все более отчетливо обретает женские черты: девочки занимаются в кадетских классах; в военную академию огромный конкурс среди вчерашних выпускниц; не редкость – женщина в штабе, на полигоне, за пультом управления на боевом дежурстве. Хорошо это или плохо? Трудно сказать, но такова реальность – женщины тоже защищают наше Отечество. И поэтому героем предпраздничного материала «БИ» выбрала женщину, связавшую свою жизнь с армией.

Ядвига Антоновна Зубкова – на воинской службе с 22 июня 1981 года, прапорщик, связист, служит в ракетно-зенитной бригаде, которая дислоцируется в Гродно. Поступала служить еще в Советскую армию, но принимала присягу и в Белорусских войсках.



Прапорщик Ядвига Зубкова – на боевом посту

Фото Михаила КАРНЕВИЧА

С Ядвигой Антоновной легко общаться – она искренне отвечает на вопросы. При этом по-женски часто улыбается, но по-военному уверенно держится. Ее военная карьера началась в довольно зрелом возрасте, после окончания торгового училища и нескольких лет работы продавцом. Правда, в детстве ее привлекала военная форма, почему-то всегда читала газету «Красная звезда». Ядвига выросла в Беловежской пуще, в Свислочском районе, потомственных военных в семье не было. В 1981 году в армию пошла служить подруга, с которой вместе жили в общежитии. Потом приходила и рассказывала, как и что... Будто задела за живое.

– Мама была просто в шоке от неожиданности. Надеялась, что у меня это ненадолго – немножко поиграю и вернусь к нормальной жизни. Девчонки, которые жили в общежитии, восприняли мой выбор нормально, без особого удивления. А вот парень, с которым я тогда встречалась, заявил: или я, или армия. Я выбрала армию, и судьба нас больше не сводила. Кстати, тогда еще очень многие смотрели на девушек, которые идут служить в армию, с подозрением.

К строевой и физической подготовке выросшая в пуще девчонка привыкла быстро и легко. Более того, быстро втянулась в дисциплину, и показалось, что жизни на гражданке как будто и не было. В самом начале огромную роль сыграли люди, которые оказались рядом. Вряд ли когда-нибудь забудет Ядвига подполковника Обихода Николая Федоровича, Татьяну Анатольевну Черномырдину, Михаила Сергеевича Гончаренко, Нину Емельяновну Зелееву; она для них была, как дочь.

Но военная среда – это еще и другое: вокруг мужчины, офицеры..., и ты хоть и носишь погоны, но внимание привлекаешь, прежде всего, тем, что ты женщина...

– А тут уж как вы себя поставите по отношению к другим, так они и будут к вам относиться. Мне помогло мое воспитание, полученное в родном доме. Мои коллеги очень быстро и хорошо поняли, что работа – есть работа.

Но как бы там ни было, наша героиня не превратилась в «солдафона», она была молодой, красивой девушкой, впечатлительной и слегка наивной. Встретился ей молодой высокий, симпатичный офицер, которого полюбила и вышла замуж. И опять пришлось делать выбор: ей предлагали службу в ГСВГ, в бывшей ГДР, а будущему супругу дали распределение – на Камчатку. Выбрала мужа и Камчатку. Там прожили 9 лет. Эти годы Ядвига Антоновна вспоминает с удовольствием, поскольку было интересно, жили дружно, имели хороших соседей и сослуживцев, служили честно и были молоды. Вместе растили сына. Через девять лет, когда вернулась в Гродно, сына уже пришлось воспитывать самой, с мужем расстались. Это было непростое время. Особенно, когда приходилось уезжать на учения, а сын болел – звонила с полигона соседям, просила, чтобы присмотрели.

– Меня никто не спрашивал, – здоров мой сын или нет. Приказ есть приказ. Мама моя была далеко, не могла наездиться. Но я хорошо знала, что свою судьбу выбирала сама.

Благо, соседские семьи – тоже военные, поэтому находила понимание. Теперь сын служит в этой же воинской части, хочет стать офицером.

Мне, например, всегда казалось, что самое трудное в армии – научиться подчиняться и отдавать приказы. А вот Ядвига Антоновна на сей счет имеет свое мнение.

– Помню, как некоторые ребята, которые служили срочную службу, просто в штыки воспринимали мои приказания. Они никак не могли смириться с тем, что женщина отдает приказы. Я же, в свою очередь, делала вид, что не замечаю «сопротивления», и уходила. Правда, потом они не только выполняли приказы, но в трудные минуты спешили ко мне за советом. Служба есть служба, и здесь по головке нельзя гладить.

Чем дольше мы разговариваем, тем больше я понимаю, что моя собеседница прошла непростую школу жизни. Более двадцати лет ежедневно на службу, вместе с мужчинами выезжать по тревоге, сдавать спортивные нормативы, задерживаться по несколько суток на дежурстве, растить ребенка... На мой вопрос, что, мол, в нашем обществе существует стереотип, что профессия военного совсем не женская, Ядвига Антоновна спокойно улыбается:

– Может быть, не каждую должность в армии может занимать женщина... Но ведь не зря сказал поэт о славянской женщине: коня на скаку остановит, в горящую избу войдет... Из личного опыта вижу, что хорошо, когда в солдатском коллективе есть женщины. Это создает не только другую атмосферу, это придает какую-то завершенность.

– Вы считаете, ваша военная карьера сложилась?

– Думаю, да. Я занималась в жизни тем, что мне нравится.

– А женская судьба...

– Хотелось бы иметь в жизни кого-то верного, опору. Надеюсь, что таким человеком станет сын. Впрочем, если быть искренней, то я заметила одну закономерность в женской судьбе: если девушка начинает военную карьеру, то, как правило, она недополучает чего-то «женского». Я видела это не только на своем примере...

– А как же мужчины, которые служат...

– Если жена понимает его службу, то у него, как правило, проблем не возникает.

– Чем вы интересуетесь, что вас привлекает?

– К сожалению, на увлечения остается мало времени. Единственное, что всегда стараюсь сделать, когда появляется время – поехать в пущу, на родину – без нее не могу – хочется надышаться тем воздухом, чтобы набраться сил. А вообще, я домоседка. Мне нравится вязать, заниматься чем-то сугубо домашним. С подругами чаще общаюсь по телефону. Хотелось бы, конечно, посмотреть мир... Я почему-то мечтаю об Англии.

– Ядвига Антоновна, а как вы оцениваете боеспособность наших белорусских войск? Мнений на этот счет существует много, и разных.

– Могу сказать однозначно: очень боеспособная армия.

– Помните, в классическом фильме: работа военного – родину защищать...

– И фильм помню, и фразу эту поддерживаю полностью. Это касается и женщин, которые избирают эту профессию. Самое главное, чтобы женщина, которая надевает военную форму, заранее точно знала, что такое армия: дисциплина, порядок, умение подчиняться и правильно отдавать приказ...

– Ядвига Антоновна, вам часто доводилось влюбляться?

– (Смеется) *Для меня слово «любовь» – это что-то очень серьезное. Критерия физической красоты не существует. Мне надо очень долго общаться с человеком, чтобы родились какие-то чувства.*

– Что бы вы могли посоветовать, как опытный военный, сегодняшним девчонкам, которые спешат сменить свои школьные платьица на погоны курсанта?

– Прежде всего, они должны понимать, что армия – это не романтика. Это труд, труд и труд... Трудиться придется и морально, и физически. И от многих вещей в жизни придется отказаться.

– А когда министр обороны откажется от ваших услуг – чем займетесь на гражданке?

– Не знаю пока. Обязательно буду искать работу, просто так сидеть не смогу.

– И последнее: у вас есть мечта, по-настоящему большая...

– Вначале поделюсь маленькой, она существует, наверное, у каждого военного – иметь свой дом. Что касается большой мечты – она, как у каждой женщины: быть счастливой.

Михаил КАРНЕВИЧ

Редакция «БИ» поздравляет всех защитников нашего Отечества, независимо от пола, с наступающим праздником. Будьте здоровы и счастливы!

информационные технологии

СОТОВЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И КОМПЬЮТЕРЫ

Мобильный для человека или человек для мобильного?

Владельцев мобильных телефонов можно объединить в три группы:

● **Пользователи**. Для этих людей мобильный телефон – лишь удобное средство связи и не более того. Покупая телефон, они озабочены одним – «лишь бы он звонил и не был страшненьким».

● **«Братья по разуму».** Мобильник для них – живое существо. На телефон можно обижаться, злиться, впрочем, и сам мобильник «имеет право» делать то же самое.

● **«Крутые ребята».** У этих людей – всегда самые последние и самые дорогие модели телефонов. Телефон, скорее, не средство связи, а аксессуар, украшение, символ занимаемого статуса в обществе.



Модная игрушка

Сегодня мобильный телефон и его эксплуатация по карману далеко не каждому белорусу. Поэтому «трубка» помогает формировать образ успешного делового человека. Если вдруг телефон зазвонит в публичном месте, человек может испытывать двоякое чувство – с одной стороны, смущение, а с другой – моральное удовлетворение владельца дорогого и модного аксессуара. Разумеется, со временем это проходит – когда мобильный телефон превращается из предмета «роскоши» в средство связи, причем, далеко не всегда приносящее пользу своему хозяину. Телефон может породить чувство постоянного беспокойства, если человек знает, что в любой момент может поступить звонок от нежелательного абонента. Со временем меняется и отношение окружающих к владельцам мобильных телефонов. Еще года два назад телефонный звонок в общественном транспорте вызывал неадекватную реакцию: десятки пар глаз фокусировались на владельце мобильника, который, краснея, сипел в трубку – «Перезвони позже, я в автобусе...». Сегодня мелодией из «Бумера» или «Лебединого озера» в общественном транспорте никого не удивишь. А вот телефонный звонок на концерте вызывает законное возмущение большинства, это воспринимается как проявление неуважения к другим людям.

Средство контроля

Как бы вы отреагировали, если бы начальник торжественно «за трудовые и творческие успехи» вручил вам мобильный телефон? Конечно, признание заслуг – это всегда приятно. Но не рано ли радоваться? Коллеги могут позавидовать, а вам стоит задуматься. Например, о своих выходных и нерабочем времени. Вы уверены, что в субботу утром не раздастся звонок и вас не попросят срочно зайти в офис? Так мобильник может превратиться и в средство контроля. В том числе и со стороны вашей «второй половины». Порой и родители дарят своему чаду телефон, чтобы в любую минуту можно было узнать, где и с кем находится ребенок (пусть даже «ребенок» уже давно не тинейджер).

Конечно же, в любой момент мобильник можно отключить. Но какой смысл приобретать мобильник, если он будет постоянно отключен? Из модной игрушки телефон может превратиться в ограничитель свободы, или поводок, если пожелаете.

А так ли страшен черт?

Пока врачи не выделяют такого самостоятельного психического расстройства, как зависимость от мобильных телефонов. Да, зависимость существует, но она, в отличие, например, от наркотической, не имеет под собой биохимической основы. Дело, скорее, в самих людях, а не в телефонах – сам человек порою не может избавиться от своей привязанности к мобильнику, чем бы он ни был для него – аксессуаром, игрушкой или средством связи. Психологи составляют стройную цепочку возникновения такой зависимости: большинство владельцев телефонов на протяжении длительного времени хотели его приобрести. Сама покупка телефона и его использование в первые дни приносит огромную радость владельцам: они звонят всем подряд, есть в этом необходимость или нет. В скором времени расходы на мобильную связь «отрезвляют» человека, многих даже начинает раздражать то, что они теперь всегда досягаемы для знакомых и начальства. С другой стороны, возникает чувство беспокойства, если телефон отключен или находится вне зоны действия сети. Кажется, что как раз в это время должен поступить важный звонок. Стоит ли говорить, что утеря мобильного воспринимается как настоящая трагедия. Если пользователь «со стажем», то наиболее неприятен вовсе не материальный ущерб, а то, что человек лишается привычного аксессуара и данных в сим-карте (например, номера телефонов в записной книжке).

Впрочем, Беларусь – младенец в системах мобильной связи. И все «детские болезни» скоро пройдут. Мобильный телефон не опасен сам по себе, все зависит от человека – позволит ли он телефону стать своим хозяином или с успехом «обуздает» эту штуковину, чтобы она стала таким же привычным бытовым предметом, как кухонный комбайн или микроволновка, которые облегчают жизнь.

Подготовил Дмитрий ЕГОРОВ

Результаты исследования, опубликованные в Интернете:

** – в процентах указано количество опрошенных владельцев телефонов, согласных с утверждением:*

Там, где кончается прием связи, уже нет жизни	(28%);
Когда телефон отключен, я нервничаю	(53%);
Потеря сотового телефона – настоящая трагедия	(45%);
Я иногда забываю телефон дома	(40%);
Иногда сотовый мне надоедает	(32%);
Я не могу жить без сотового	(23%);
Лучше заплатить за сотовый, чем тратиться на вредные привычки	(65%);
Сотовые вредны для здоровья человека	(58%);
Сотовый важен для моего имиджа	(23%);
Человек без сотового телефона – несовременен	(20%).

Премьеры гродненских театров

«Тартюф» – амбициозный проект

Режиссер-постановщик – Рид Талипов
Сценограф – Татьяна Мацевич
Стиль – классическая авантюра

Комедия «Тартюф» написана Мольером в 1664 году. Премьера спектакля на сцене Гродненского областного драматического театра состоялась в конце 2003-го. Итак, 339 лет отделяют нас от театральных реформ, связанных с именем Мольера. Столько лет спектакль смотрят и обсуждают. «Тартюф» неисчерпаем... Придворный комедиант Мольер отстаивал, страдал и наказывался за свое, индивидуальное видение мира, свои, частные трактовки. Сегодня – это классика, некий стандарт. И каждый режиссер, хотя бы раз в жизни, испытывает себя «на классике».

Рид Талипов примерил свой творческий пиджак (вспоминая Булата Окуджаву) в гардеробе классика. Режиссер « вписался» в классическую режиссерскую школу, в общепринятую театральную модель, а вместе с ним и весь творческий состав: актеры, художники, сценограф... Авантюра не была бы авантюрой, Талипов не выделил AVAN: что-то всегда выступает вперед. В этом примета любой авантюры. На этот раз из общего творческого ансамбля выделилась вперед та часть труппы, которую возглавляет главный художник театра Татьяна Мацевич.



Фото А. КОСАРСКОГО

Сцена из спектакля «Тартюф»

Глазами, через зрительный образ, понятно, что такое классический авантюрный стиль, называемый ныне «Тартюф», – только по одним историческим костюмам той эпохи. Работа художника по костюмам уникальна. Захотелось увидеть спектакль не на сцене, а на подиуме. Если бы гродненские актеры играли не спектакль, а дефиле, молча и без слов, показывая только костюмы, зрелище бы состоялось!

«Тартюф» – психологическая сатира. Критик В. Белинский, в свое время, отозвался об этой постановке так: Мольер смог «страшно поразить перед лицом лицемерного общества ядовитую гидру ханжества...» Цитата по стилю жуткая, и по смыслу малопонятная. Современный психолог, не заглянув в словарь, не ответит, кто же он, ханжа? Ханжество, как психологическая характеристика «плохого» человека, как-то не актуальна. Современное общество терпимо смотрит как на ханжество, так и на лицемерие, мещанство, зазнайство и другие «поводы» негодования моралистов. Психоакценты сместились, нет категорично убийственных оценок, как в эпоху Мольера–Белинского. Да и чуть позднее...

Неточность в прочтении характеристик – человека из прошлого и человека настоящего – (современного Тартюфа) сказалась и на игре актеров. Роль Тартюфа в этом спектакле замечательно играет заслуженный артист РБ Сергей Куриленко. Его Тартюф – это яркий, комический образ, выразительный и запоминающийся... Но вот наступает момент ареста героя. Игра Куриленко и его партнеров становится невнятной и уже по-иному смешной. Финальные события спектакля нарушают логику мышления современного человека. И зрители, и, похоже, актеры не совсем ясно понимают: почему арестовывают такого замечательного авантюриста и проходимца как Тартюф. Ответ, согласно современному уголовному кодексу, звучит потрясающе просто: сегодня за такие «шалости» не арестовывают...

Для молодого зрителя Тартюф – удачливый молодой человек, получивший наследство. И не то, что господин Оргон, президент страны может интересоваться этим только через букву закона. Такие явные психологические несоответствия заставляют некоторых современных режиссеров «вторгаться» в тексты классиков. Как, например, это сделал Федор Бондарчук в последней экранизации романа Ф. Достоевского «Идиот» (картина «Даун Хаус»). Есть и другие примеры. Возможно, режиссерский поиск Рида Талипова идет именно в этом направлении? Но это – его творческий путь.

Запомнилась также еще одна актерская находка, но уже Елены Гайдулис, заслуженной артистки РБ, исполнительницы роли Пернели. Суть роли совпала с положением Елены Гайдулис, как ведущей актрисы театра. Пернель появляется один раз в начале спектакля и второй раз – в самом финале, как бы открывая и завершая спектакль. Это напомнило какой-то театральный норматив, существующий с мольеровских времен: только ведущая актриса может эффектно и четко обозначить начало и конец спектакля! Так что, Елена Гайдулис с потрясающим сарказмом сыграла и личную «комедию положений»! Когда вы на сцене, вас любят «живыми». Зрители ищут не режиссерские и актерские черты, а человеческие. Если такие находки обнаруживаются, спектакль – удача.

«Тартюф» – одна из самых ярких и впечатляющих постановок театрального сезона 2003/04. А по материальным затратам, вложенным в этот спектакль, это – амбициозная заявка на «лучший спектакль». Показалось, что в значительной мере «Тартюф» подготовлен «в пику» таким новаторским постановкам театра как «Пьемонтский зверь» (постановка О. Жюгжды) и «Одинокий Запад» (постановка Г. Мушперта). Даже если это и так, то зритель только выиграл от многообразия. Нам, действительно, нужна классика!

Лариса БАКЛАГА

«Самая лучшая женщина» архитектора Лытова

Так называется новая книга гродненца Лытова. С некоторых пор ее автор известен не только как профессиональный архитектор, но и как человек, решившийся писать и публиковать свои творения. Сегодня в творческом багаже писателя Владимира Андреевича Лытова романы, повести, рассказы, пьесы, публикации в издательстве «Современник» и литературных журналах.



Владимир Лытов

– Всегда интересен момент, отделяющий человека от той жизни, когда ему не приходило в голову доверять бумаге самые сокровенные мысли. Как это случилось с вами?

– Свою первую книгу я написал лет в восемь. Единственный самиздатовский экземпляр с иллюстрациями автора, к сожалению, не сохранился. Это была сказка.

– Кто оценил тогда ваш опус?

– Конечно, мама-учительница и папа-художник.

– А когда по-настоящему ощутили в себе способность творить словесные образы?

– Это было в школе в выпускном классе во время написания сочинения на тему «Как провел каникулы». Именно тогда испытал первое творческое возбуждение от того, что прожил несколько минут в другой жизни. Сочинение помню плохо, но момент погружения в описываемое – это запомнилось.

– А сейчас «погружаетесь» в то, о чем пишете?

– Реальнее, чем в кино. Вплоть до зрительных галлюцинаций.

– Действительно, похоже на безумие. Но, по-видимому, далеко от основной профессии вы не ушли, ведь писатель – тоже архитектор человеческих душ. Правда, известно, что литература никогда не была доходным делом.

– В кармане заметно убывает, зато прибывает в душе. Издавать книги помогают друзья и подписчики, а кормит архитектура. Пишу в свободное от нее время.

– Много написали?

– В стол – много. Сейчас решил издавать одну книгу в год.

– Сколько осталось до полного собрания сочинений?

– Сорок семь томов и лет.

– Долго ждать.

– Я не тороплюсь.

– Сначала были рассказы, или сразу пришли к таким формам как повесть, роман, пьеса?

– Вы точно назвали порядок: рассказ, повесть, роман. Архитектура, кроме прочих полезных вещей, учит порядку. И я, архитектор по крови, планирую сюжет, намечаю поворотные точки. Другое дело, что путь от точки А до точки Б – не прямая, а загадочная для самого автора линия с непредсказуемыми петлями. Когда пишется само, когда рука опережает сознание – это сладчайший момент.

– А как же муки творчества?

– Не знаю, не мучился. В творчестве, как в любви, мук не признаю. Если они сладкие, то это уже не муки, а если горькие, то это не любовь.

– Не все с вами согласятся.

– Так и я не со всеми соглашусь. Вы спрашиваете меня, я и отвечаю за себя, физически здорового и уверенного в себе человека по имени Владимир.

– Откуда такая уверенность?

– От объективной самооценки. Собственные слабости знаю, но не комплексую из-за них. Сильные стороны использую, но не переоцениваю.

– Сильные стороны можете назвать?

– Запросто: многоборье. Многое пробовал, многое умею. Масса людей делает что-то одно лучше меня, но не все столь же многообразно.

– Например?

– Копье и бокс, штанга и шахматы, рисунок и живопись, стихи и проза, архитектура и философия. За каждым словом кусок неплохой жизни. В десятиборье, если спортсмен в каждом виде выступает на уровне первого разряда, то выполняет норму мастера спорта по многоборью. Мне это позволяет смотреть на жизнь широко и видеть больше.

– Вам можно позавидовать. А как у вас с этим чувством, кому завидуете?

– Тайсону и Карпову, Веронезе и Пушкину, в архитектуре – испанцу Гауди, тому, который построил собор в Барселоне.

– Зависть – это слабость?

– Если при этом грызть ногти и чернеть от бессилия. Я завидую, восхищаясь, если люди гениальны, талантливы или просто способны. Гродно богат на людей, которым я завидую.

– Ваши сильные стороны вы назвали, а слабые имеются?

– Две... даже три... четыре! Но ни одну не назову!

– Тогда вернемся к вашей последней книге.

– Это роман «Самая лучшая женщина». Маленький, но роман.

– О чем?

– Первоначально в подзаголовке стояло «Остросюжетный роман о любви». Это было точное определение, но в типографии попросили убрать «остросюжетный», так как в книжном мире это слово применяется к детективу и может дезинформировать читателя.

– Можно приоткрыть читателю содержание?

– Четверка мужчин, которых случай на одну ночь свел в купе поезда, пытаются вспомнить лучший день своей жизни и женщину этого дня.

– Ситуация привлекательна хотя бы тем, что очень узнаваема. Эта интрига – как наживка для читателя. Так же, как и в предыдущей вашей повести «Не летайте самолетами аэрофлота», где задержка авиарейса втягивает героя в приключение насколько нереальное, настолько и вполне возможное в жизни. Не могу удержаться от банального вопроса: в ваших книгах всегда – вы?

– Не могу удержаться от банального ответа: творец – всегда в каждом своем произведении, но не каждое произведение о творце. Нельзя писателя отождествлять с книжным героем, как и киноартиста с героем кино.

– У творческого человека должна быть мечта всей жизни.

– Хотелось бы по собственному проекту и на собственные деньги построить церковь для детей и собственноручно расписать стены и алтарь. Но пока это не осуществимо.

– Что пожелать вам?

– Как человеку пишущему – хорошей книги, как архитектору – заказа на культовое здание.

Беседовала Наталья МАКУШИНА

Хоккей, чемпионат РБ

Первая ничья, равнозначная победе

По накалу страстей, по азарту, по количеству неожиданностей из всех трех встреч, состоявшихся со дня выхода последнего номера «БИ», самым интересным и ключевым стал поединок гродненцев с гомельскими «рысями», завершившийся ничейным исходом. Подобный результат – первый в сезоне у «Немана».

«Неман» – «Брест»– 4:1 (0:1, 2:0, 2:0)

«Витебск» – «Неман» – 2:3 (1:1, 0:0, 1:2)

«Неман» – «Гомель» – 3:3 (2:1, 1:2, 0:0, 0:0)

Триумфы окрыляют

Едва поутихли праздничные фанфары в честь выхода наших теннисистов в 1/4 финала Кубка Дэвиса, завоевания Екатериной Ивановой бронзы в спринте на 7,5 км на чемпионате мира по биатлону в Оберхофе и звания лучшей сборной в неофициальном зачете «Еврочелленджа» – 2003/04 сборной Беларуси по хоккею, внимание белорусских любителей спорта вновь обратилось на ледовые арены нашей необъятной страны.

Похоже, гродненцев прельщают лишь команды, идущие в авангарде отечественного хоккея. Ведь когда в Гродно заглядывают именно минчане или гомельчане народ с неподдельным интересом спешит на хоккей. И, не зря!

Отголоски по случаю попадания в финал Континентального Кубка ХК «Гомель» живы до сих пор. И если серебро гомельчан подняло их престиж на европейской арене, то сейчас то триумфальное восшествие на вторую ступеньку пьедестала воспринимается как точка отсчета «не очень светлой полосы». Три выигрыша против трех ничьих и такого же количества проигрышей – шутка, ли!? И это с командой, практически весь сезон прочно оккупировавшей первую строчку в турнирной таблице чемпионата республики!

Кадры, кадры…

Дело, конечно, не только в этом. Не мало у главного тренера гомельчан Владимира Синицына и кадровых проблем. В командном лазарете – Шевелев, Андр. Андриевский, с болячками выходят на площадку Тригубов и Кривомаз, дисквалификация у Дрындина, отправился в омский «Авангард» Семенченко, покинул расположение «Гомеля» Грачев. Да и Заделенову, Страхову и Микульчику, «не пришедшим в свое прежнее состояние после вызова в сборную, мы решили дать передохнуть,» – подчеркнул на послематчевой пресс-конференции помощник главного тренера «Гомеля» Владимир Соларев. Вышел тренерский штаб из положения легко – подключил молодых игроков из «Гомеля-2». Наряду с опытными хоккеистами на площадку выходили нападающие Блох, Жилинский, Панцырев и Костицын, а также защитник – Обуховский. За исключением Костицына, все остальные – воспитанники гродненского хоккея. Они вслед за гродненским тренером Дмитрием Кравченко отправились постигать азы хоккейной науки в Гомель практически два года назад.

В «Немане» же кардинальных кадровых престанавок не произошло. Разве что, нарушив традицию, на последний рубеж обороны был отряжен Бруль, вернулся в строй Чух и из фарм-клуба в центре четвертого звена появился нападающий Орлюк.

Стартовый задел

Гродненцы с новыми силами бросились в бой, опережая соперника в скорости и острее атакуя. Уже на пятой минуте увлекшиеся атакой в численном большинстве гомельчане упустили из виду соперников. Угрозу, исходившую от Глебова, вратарь нейтрализовал, но шайба отскочила на клюшку Головинова и тот открыл счет. Прошло несколько минут, и к цели был близок Сокол, но он не смог воспользоваться передачей Белько. Окрыленные успехом гродненцы не заметили, как Курилин умчался на рандеву с Брулем. Но форварду противника сравнять счет не удалось.

А вот подопечным Анатолия Варивончика – удвоить цифры на табло не составило труда. После розыгрыша шайбы на синей линии Кореев наконец бросил. Вовремя подставивший клюшку Долгов записал в свой актив очередной балл. На 16-ой минуте имел возможность отличиться Лисичкин, но «хоккейный мяч» после его броска повстречался со штангой. Казалось, преимущество хозяев не должно растаять как снег за окном. Но не тут то было! Оплошность совершил Бруль. Бекбулатов выбросил шайбу из средней зоны в сторону гродненских ворот, давая возможность партнерам произвести смену. Бруль ее в ловушку словил, но шайба непонятным образом выскочив из нее, скрылась за ленточкой ворот. Под занавес периода соперники обменялись выходами один в ноль, но и Долгов, и Есаулов свои шансы упустили.

Встряска гомельчан

Во второй двадцатиминутке гости взялись за дело иначе. В течение 30 секунд они сумели выйти вперед. Транжирить свой момент Летов не стал, и победителем из дуэли с Брулем вышел именно он. Едва произошла вторая смена, как звено Бекбулатова организовало очередной штурм. Сам Вадим, вскружив головы на пятачке своим оппонентам, направил шайбу Блоху. Молодой форвард не растерялся и переадресовал ее вновь на пятачок, но … уже Брызгалову, который с завидным хладнокровием «расстрелял» гродненского стража.

СоРоковая минута

Вплоть до последней минуты периода «рыси» контролировали ситуацию на площадке. Сороковая же минута матча, как позже окажется, стала роковой. Расторопнее всех на священном месте любой команды – пятачке – оказался Ничиухин, перебросивший шайбу через Тригубова. Таким образом, своим оружием «рыси» нанесли себе очередной удар. В оставшееся время (ни много ни мало 30 минут!) обе дружины периодически меняли место дислокации, поочередно тревожа голкиперов. Опасные моменты сыпались как из рога изобилия. Но противостояние двух клубов, которых разделяет пропасть в 26 очков, завершилось еще на той, «соРоковой», минуте. Остальное вылилось в формальность.

Александр Чурабаев («Неман»):

– Бурно начали. Удачно позволил противник нам играть, дал забить. Тем не менее, ошибки, удаления привели к нелепому голу из средней зоны, который все сломал. Буквально за одну минуту второго периода растеряли все преимущество и начали проигрывать. Игра держала в напряжении и тренеров, и игроки были до конца мобилизованы.

Владимир Соларев («Гомель»):

– Уже которую игру у нас слабая реализация. Во втором периоде были моменты, когда могли решить игру досрочно. Да и качество моментов, место броска и реализации были повыгоднее, чем у «Немана». Мы находимся не в лучшем психологическом состоянии, но по отдаче, нацеленности на то, чтобы играть и выигрывать претензий к ребятам нет.

P.S.: Матч «Юность» – «Юниор»(16.02) перенесен на 22 февраля. 18.02 «Неман» встречался в Минске с «Керамином» (результат матча мы не успеваем сообщить), а ближайшую встречу проведет 25.02 в Гродно с минской «Юностью».

Виктория БУЛГАКОВА

ВОЛЕЙБОЛ

«Взлет», наверное, вылетит…

14 февраля. ВК «Коммунальник» (Гродно) ВК «Взлет-БГСХА» (Орша) – 3 – 0

15 февраля. ВК «Коммунальник» (Гродно) ВК «Взлет-БГСХА» (Орша) 3 – 0

Приезд в гости к «Коммунальнику» безнадежного аутсайдера из Оршы, с многообещающим названием «Взлет», не вызвал особого интереса среди гродненских болельщиков. Однако это обстоятельство никак не сказалось на игре многолетнего флагмана белорусского волейбола.

Первая партия встречи проходила в спокойном плей-офф русле. Наверняка, главный тренер гродненских волейболистов Владимир Саликов рассчитывал взять верх «малой кровью». Поэтому хозяева играли ровно, легко. Только время от времени, Олег Охрем заряжал свою «маркиру», пробивая все на своем пути. Восемь подач, из них три навылет, подал Артем Горемыкин. Поэтому не удивительно, «коммунальщики» без особого труда сумели одержать победу в первом раунде – 25-19. Настоящая борьба завязалась во втором сете. Причиной этому послужил «вязкий» старт наших волейболистов. Наш чемпион на небольшом отрезке даже уступал со счетом 7:9. Однако высокий уровень командной игры у «Коммунальника» в тот праздничный вечер заставил вновь капитулировать оршанцев (25:23).

Более уверенно, в отличии от предыдущих, заиграли хозяева в начале, как оказалось, заключительной партии. Только серия из нескольких ошибок в середине сета, спасла гостей от неприличного счета. Итог первого дня – 25:19.

Если в первом матче игра «Взлета» держала хоть в небольшом напряжении болельщиков, то результат второго дня оказался совсем удручающим для оршанцев. Сценарий игры отличался от первого дня лишь меньшим сопротивлением гостей. И результат его выглядит для «Коммунальника» более чем убедительно (25:14, 25:15, 25:17).

Турнирная таблица после14-го тура

1. ГВК «Гомель»	51
2. «Коммунальник» (Гродно)	**48**
3. «Техноприбор» (Могилев)	44
4. «Шахтоспецстрой» (Солигорск)	44
5. «Динамо-01» (Витебск)	43
6. «Металург» (Жлобин)	42
7. «Западный Буг» (Брест)	36
8. «Взлет» (Орша)	28

Александр ЗАЛЕВСКИЙ



Фото Александра ЗАЛЕВСКОГО

Хозяева играли ровно и легко

БАСКЕТБОЛ

Не удивили, но порадовали

13 февраля. БК «Гродно -93» (Гродно) – БК «ОЗАА» (Осиповичи) – 90 – 57.

14 февраля. БК «Гродно -93» (Гродно) – БК «ОЗАА» (Осиповичи)

Гродненские болельщики, приходя в спорткомплекс по улице Гагарина на очередную домашнюю игру «Гродно - 93», наверное, ждут одной единственной интриги: вдруг команда гостей окажет достойное сопротивление, и гродненцы увидят настоящую бескомпромиссную борьбу. К сожалению, а скорее – к радости, надежды болельщиков в игре «Гродно -93» и «ОЗАА» относительно интриги, не оправдались.

В первой четверти матча хозяева обрели хороший запас очков (17:2). Этому поспособствовало, как обычно активная игра плей-мейкера гродненцев – Дмитрия Зайцева и форварда Андрея Василевко (последний и стал самым результативным игроком матча с 18 очками). Однако в концовке многократные чемпионы Беларуси немного «подсели» и позволили гостям из Осиповичей добиться довольно-таки «приличного» результата по итогам первой четверти (24:14). Чего не скажешь о втором сете. И, хотя главный тренер хозяев Александр Борисов, дал возможность отдохнуть основным игрокам, выпустив на площадку резервистов, гости ничего не смогли противопоставить молодым надеждам клуба (43-25). К слову, из молодых игроков в первый день игры хорошо о себе заявила будущая замена Дмирия Зайцева – Кирилл Дыдик.

Нужно отдать должное и гостям. В третьем раунде можно было наблюдать хоть какое-то подобие борьбы. Правда, минуты «триумфа» для осиповичцев длились недолго. Андрей Василевко вновь порадовал несколькими сольными результативными проходами, Денис Коршук удачными действиями под кольцом, что привело к итогу в предпоследнем сете 61– 43.

Совсем уж расклеилась игра у «ОЗАА» в последней четверти(90:57). Игра хозяев напоминала обычную тренировку. Лишь действия ветерана «Гродно-93» Юрия Черника, который забрасывал мяч в корзину, порой, из невероятных ситуаций, не позволяла уснуть болельщикам.

Стоит ли подробно описывать происходящее на площадке во второй игровой день, после увиденного в первый? Итог дня – 103 – 68.

Турнирная таблица после 12-го тура

1.Гродно-93	**47**
2.БК Минск- БНТУ	40
3.Спартак-Кондитер	38
4. Локомотив- КИС	37
5. РШВСМ	36
6. Темп-ОШВСМ	32
7. ОЗАА	31
8. РУОР	27

Александр ЗАЛЕВСКИЙ

ГАНДБОЛ

Снова вторые?

13-15 февраля проходил очередной тур чемпионата РБ по гандболу среди женских команд. В первый игровой день наибольший интерес вызывал поединок между местной «Городничанкой» и командой «БНТУ» (Минск), которые в прошлом сезоне заняли соответственно второе и первое места.

Игра получилась интересной, но одновременно и сложной для обеих команд. В первой половине инициатива была, безусловно, на стороне хозяек площадки. Они больше атаковали и хорошо оборонялись, лишь раз позволив сократить счет до минимума – 9:8 (на исходе 27-ой минуты). И «Городничанка» смогла закончить первую тридцатиминутку со счетом 12:8 в свою пользу. Вторая половина встречи оказалась роковой для гандболисток из Гродно. Команда «БНТУ», поняв, что терять им нечего, ринулись на ворота соперниц. Опешив от решительный действий оппоненток, хозяйки начали допускать ошибки в обороне. Это не замедлило сказаться на результате, и на исходе 13-й минуты после броска Натальи Малышко счет сравнялся – 17:17. А вскоре, благодаря трем точным броскам Ольги Шапкович, гости и вовсе ушли в отрыв -22:19. Все, на что оказались способны наши девчата, так это сократить разрыв и установить окончательный счет – 21:22 в пользу «БНТУ».

Второй игровой день свел «Городничанку» с «Аркатроном» (Минск). Встреча проходила в упорной борьбе, и ярким тому подтверждением явился тот факт, что всего лишь раз (!) разница в счете составила три мяча – на исходе 25-ой минуты 10:13. «Городничанка» сумела одержать победу благодаря великолепной игре вратаря Натальи Адамовой и метким броскам Елены Кулик, забросившей в итоге 5 мячей в этой встрече.

Третий день соревнований определил в соперницы «Городничанке» команду «Друть-Белпак». Хотя хозяйки и победили -27:23, игра оказалась очень сложной. После первой половины встречи команда из Гродно проигрывала со счетом 10:14, «благодаря» 10-ти (!) не заброшенным семиметровым из 11,а сравнять счет смогла лишь на 10-ой минуте второй половины игры-16:16.

Виталий КУПЛИНОВ

Рыбакоў «пагарэў»



17 лютага Рэспубліканская пракуратура афіцыйна абвясціла пра затрыманне былога старшыні Нацыянальнай тэлерадыёкампаніі Ягора Рыбакова. У часе следства яго будуць утрымліваць пад вартай у камеры мінскага следчага ізалятару. Спадар Рыбакоў падазраецца ў парушэннях адразу трох артыкулаў Крымінальнага кодэксу – злоўжываннях службовымі паўнамоцтвамі, крадзяжах і ў атрыманні хабару ад кіраўнікоў камерцыйных структураў за прыняцце спрыяльных для іх рашэнняў.

Нагадаем, 13 лютага Ягор Рыбакоў згодна з загадам Аляксандра Лукашэнкі быў вызвалены з пасады старшыні Нацыянальнай тэлерадыёкампаніі. Указ быў падпісаны пасля сустрэчы генеральнага пракурора Віктара Шэймана з Аляксандрам Лукашэнкам. 13 лютага Ягора Рыбакова затрымалі, а 16 лютага намеснік пракурора Віктар Прус даў санкцыю на ўтрыманне Рыбакова пад вартай.

Намеснікі былога старшыні тэлерадыёкампаніі адмаўляюцца каментаваць прад'яўленыя іх кіраўніку абвінавачванні.

Некалькі журналістаў БТ праз паўгоду пасля прыходу Ягора Рыбакова на пасаду кіраўніка кампаніі пісалі лісты ў праваахоўчыя структуры, патрабуючы праверкі фінансавай дзейнасці кіраўніка кампаніі і некаторых ягоных падначаленых. У выніку іх звольнілі з працы, а спадар Рыбакоў да мінулага тыдня заставаўся на сваёй пасадзе. Многія з тых, хто засталіся працаваць у кампаніі, з радасцю ўспрынялі навіну аб затрыманні свайго былога кіраўніка. Спартак Севярын так пракамэнтаваў гэта Радыё Свабода: «Хадзілі чуткі пра тое, што ён павінен сесці. Надта тут ужо шмат робіцца такіх справаў, якія падпадаюць пад крымінальны артыкул. Апошнім часам мы пяты паверх называлі «Зона отчуждения». Пяты паверх заўсёды быў закрыты на электронны замок. Доступ да «цела» мелі толькі дырэктары. Мая асабістая рэакцыя на навіну аб затрыманні – радасць. Мы раніцай прачыталі артыкул на сайце Радыё Свабода, і ўсе ўзрадаваліся. Усе казалі: «А за кратамі ён бы вельмі добра глядзеў для нас».

Калі ў судзе будзе даказаная віна Ягора Рыбакова, то ён можа апынуцца за кратамі на тэрмін да 10 гадоў з канфіскацыяй маёмасці.

Радыё Свабода

Поставки российского газа в Беларусь прекратятся?

Поставки российского газа в Беларусь обещали прекратить в среду в 10.00, если госкомпания «Белтрансгаз» не подпишет новый контракт. По словам гендиректор компании «Транс Нафта» Владимира Кондрачука, его компания готова подписать новое соглашение на прежних условиях – по цене 46,68 долл. за 1 тыс. куб. м. «Наши предложения находятся в «Белтрансгазе», но ответа мы пока не получили», – отметил Кондрачук.

По его словам, «единственная просьба компании заключается в том, чтобы Минск погасил хотя бы часть своего январского долга». «Задолженность «Белтрансгаза» перед «Транс Нафтой» за январь 2004 г составляет 16,7 млн. долл., а за февраль – 26 млн. долл.», – отметил В.Кондрачук.

Российские газовики подчеркивают, что экспорт топлива в Европу через территорию Беларуси не прекратится. В случае, если не удастся договориться с Минском, объемы прокачки сократятся на 60 млн. куб. м в сутки – именно столько составляет средняя норма потребления газа в Беларуси. «Похоже, сейчас обе стороны выдерживают паузу и ждут, кто первым пойдет на уступки», – сказал ИТАР-ТАСС источник в нефтегазовом сообществе России.

Charter97

Шведы научат?

С аспектами проблемы запрещенных наркотиков будут работать психологи, наркологи и представители правоохранительных органов Гродно. Конференция «Проблема запрещенных наркотиков» пройдет в областном центре 21 февраля.

Организаторов конференции много – это и Гродненское областное объединение практических психологов, и отдел образования горисполкома, а также ряд общественных объединений. Инициатором проведения мероприятия выступил шведский фонд имени Улофа Пальме. Шведы расскажут белорусам о собственном опыте борьбы с наркотиками, на конференцию поделиться своим опытом приедут также из Санкт-Петербурга. Фонд имени Улофа Пальме уже имеет опыт работы с белорусскими организациями – ранее они тесно сотрудничали с пинской организацией «Коллегиум». Для Гродно проблема наркомании актуальнее, чем для многих городов Беларуси. Связано это с тем, что многие наркотические вещества, особенно синтетические, попадают в Беларусь из соседней Польши. Особое внимание будет уделено проблеме употребления наркотиков в молодежной среде, российская организация «Доверие» поделится своим опытом в сфере работы с детьми и подростками, причастными к наркомании.

Дмитрий ЕГОРОВ

Управление по ФКСиТ Гродненского облисполкома,
Управление по ФКСиТ Гродненского горисполкома,
отдел образования администрации Октябрьского района

21-22 февраля 2004 года

XIV межгосударственный юношеский турнир по ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ

памяти И.С.Елкина

Программа:

21 февраля
10:00 – начало соревнований
16:00 – открытие
16:30 – продолжение соревнований

22 февраля
10:00 – финальные поединки
12:00 – награждение победителей и закрытие турнира

Место проведения:
г. Гродно, ул. Врублевского, 1а (зал борьбы)

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИЕМ по тел. 066 КРУГЛОСУТОЧНО

КУПЛЮ

- аудио-видеокассеты, СД-диски с крышками, б/у, по 200, 700 руб. Тел.8-0297-802598.
- муз. СД-диски в хор. сост. по 1000 руб. Тел.8-0297-802598.
- раб. одежду, обувь. Шт. циркуль, микрометр. Тел.21716.

ПРОДАЮ

- щенки фран. бульдога без род., 1 мес., Фолюш 15/207 кв. 41.
- щенки мал. пуш. комн. собачки, 1 мес., Фолюш 15/207 кв. 41.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Сдаю

- кв-ру на сутки. Тел. 722579, 8-0296-722579.
- квартиру по ул. Мира на сутки. Тел.22871, 25486.
- на сутки кв. Тел. 31-36-24, МТС 781-82-85.
- комнату с телефоном в Святске. Тел. в Гродно 76-77-95.

Куплю

- дачу в живописном месте, обязательно свет, вода, удобное транспортное сообщение. Желательно дом кирпичный с печкой. Недорого. Тел. 332-518.

Меняю

- 2-комн. кв. в Лиде 29 м жил. пл. на квартиру в Гродно. Возможны варианты. Тел. 76-14-15.

УСЛУГИ

- Базы данных о предприятиях, товарах, услугах Гродно, Беларуси, СНГ. Услуги прямой почтовой рассылки рекламных материалов. Тел. (0152) 44-13-27 с 8 до 18.
- Уколы маленьким и взрослым. Медсестра. Тел. 5-63-12. Гр. медуч. ДТН№096486.

РАЗНОЕ

- Ремонт авто: автоэлектрик, сварщик, кузовщик. Л.80653 от 02/4-98г. Лен. адм. Тел.8-0297-806521.

Депутат Палаты Представителей Национального собрания РБ С.В.Каменецкий ведет прием граждан 21 февраля 2004 года в к. №623 гостиницы «Гродно». Предварительная запись по телефону 8-0296-31-91-15, 44-61-15.

Гродненское областное общественное объединение по защите прав потребителя оказывает помощь в спорах:
- связанных с ремонтом и приобретением мебели и квартир
- связанных с ремонтом личных автомобилей, с продажей некачественных автозапчастей, автостраховкой, автомагнитолами
- связанных с приобретением и ремонтом компьютеров, телевизоров, музыкальных центров, видеокамер, холодильников, бытовой техники, мобильных телефонов и т.п.
- связанных с приобретением и ремонтом изделий из натуральной кожи и меха
- связанных с оказанием туристических, медицинских и других услуг.

Г.Гродно, Ст.Батория 8-434 (г-ца «Неман»), тел. 77-23-76, 8-0297-88-90-88, 8-0296-31-30-62 ежедневно с 10.00 до 15.00

РАБОТА

ТОАО «Гродно Культторг» приглашает на работу:
-. бухгалтера со знанием программы 1С: бухгалтерия;
- продавцов продовольственных товаров с опытом работы.
Справки по тел. 78-21-62.

Газете «Биржа информации» требуется дизайнер. Требования: владение графическими пакетами для обработки и создания растровой, векторной графики, знание Adobe Pagemaker или QuarkXPress, опыт в изготовлении рекламных модулей для СМИ. Тел. 72-13-68, 77-28-44.

- Требуются администраторы в рознично-торговое предп., желательно мужчины 25-35 лет. Тел.785467.
- Жен. ищет работу на рынке «Корона». Тел.315941 с 15-22.

Гродзенскія абласная і гарадская арганізацыі Аб'яднанай грамадзянскай партыі смуткуюць з нагоды смерці старшыні Гродзенскай гарадской арганізацыі партыі БНФ
Міхальчыка Аляксандра Аляксандравіча.
Выказваем шчырыя спачуванні родным, блізкім і аднадумцам нябожчыка.

АСАМБЛЕЯ

Пра што ўвогуле размова...

Іншы чалавек, калі пачуе, што ты з няўрадавай арганізацыі, насцярожана прыжмурвае вока, праяўляе заўважную пільнасць і абмяжоўвае свае адказы кароткімі «так» – «не». Можна зразумець суразмоўцаў. Такое мы атрымалі ў свой час выхаванне. Калі аб'яднанне не дзяржаўнае, то чыё? Як бы чаго не выйшла, гаворачы з гэтым «няўрадавым»...

Давайце ўнікнем у сутнасць

Грамадскія аб'яднанні інакш называюць «Трэцім сектарам». Чаму? Дасведчаныя людзі лічаць, што грамадства ўмоўна дзеліцца на тры ўмоўныя часткі, ці сектары. Каб уявіць графічна, намалюем круг, фламасцерам пазначым першы сектар – **дзяржаву**. Яна кіруе нашым жыццём, нясе адказнасць за парадак ва ўсіх сферах. Бедныя мы ці багатыя, дурныя ці разумныя – гэта вынік дзяржаўнага кіраўніцтва.



Другі сектар складае **бізнес** — супольнасць вытворцаў, якія прапануюць тавары і паслугі за нашы грошы, вядома. Інакш нельга, бо бізнес збанкрутуе. Тады застанемся без нічога – голымі і босымі.

Трэці сектар складаюць грамадскія некамерцыйныя арганізацыі і аб'яднанні (НА, НДА). Яны дзейнічаюць на добраахвотнай бязвыплатнай аснове. Ствараюцца аднадумцамі для рашэння сваіх праблем. Гэта некамерцыйныя, непалітычныя аб'яднанні, створаныя аднадумцамі для рашэння надзённых праблем, ажыццяўлення задумак, сумеснага дзеяння.

Калі больш канкрэтна...

Сярод нас шмат грамадска актыўных людзей. Азірніцеся і пабачце! Яны імкнуцца знайсці такіх жа няўрымслівых аднадумцаў, аб'ядноўваюцца ў грамадзянскія ініцыятывы. Шмат аб'яднанняў зарэгістравана ў органах юстыцыі згодна закону, многія знаходзяцца ў стадыі рэгістрацыі. Іншыя не рэгіструюцца, бо лічаць, што хаджэнне па дзяржаўных кабінетах псуе нервы і адымае здароўе. Кожнаму сваё...

Асобы сабраліся ў «Трэцім сектары», утварыўшы асацыяцыі, экалагічныя клубы, дабрачынныя фонды, краязнаўчыя групы, каб дапамагчы сабе і іншым. Яны разумеюць, што дасягнуць мэты можна толькі супольна.

«Трэці сектар» не займаецца камерцыйнай дзейнасцю і не працуе на фінансавы прыбытак. У Гродне і вобласці дастаткова НДА, дзе можна прыкласці свае сілы, знайсці добрых сяброў, пазбыцца адзіноты і суму.

Не партыйцы, не бізнесоўцы, не дзяржаўнае чынавенства

Дзяржава мае жорсткую іерархію, імкнецца усё кантраляваць. Яе структуры трымаюцца на бюджэтных сродках. Бізнес атрымлівае і размяркоўвае прыбытак паміж сабой, аддаючы ў дзяржаўную казну падаткі. Палітычныя партыі ставяць за галоўную мэту прыход да ўлады...

Дэмакратычныя арганізацыі «Трэцяга сектару» не імкнуцца рэвалюцыйным шляхам мяняць палітычны лад, не аб'яднаны ў адзінае цэлае на ўзроўні краіны, не ўтрымліваюцца на бюджэтныя грошы. Здабытыя дабрачынныя сродкі ідуць на рашэнне праблем, для чаго і аб'ядналі свае намаганні.

«Яны хочуць без гвалту змяніць грамадства»

А як разумеюць сэнс выслоўя «грамадскае аб'яднанне» людзі, якія самі — тое ж грамадства?

Мы ўдзячны субяседнікам за шчырыя адказы на пытанне.

Аляксандр Місцюкевіч, інжынер-энергетык:



Сэнс існавання грамадскай арганізацыі — прыцягнуць людзей для ўдзелу ў справе на карысць грамадства. У нас жа вельмі шмат замкнутых арганізацый, якія працуюць «на сябе». Трэба, каб іх праца распаўсюджвалася на шырокае кола насельніцтва.

Ірына, дызайнер:



Яднанне людзей, якія хочуць змяніць грамадства, – такім мне бачыцца сэнс існавання грамадскай арганізацыі. Канешне, хочацца, каб змянялі тое самае грамадства хутчэй і, прытым, — у лепшы бок. Але, як мне здаецца, у нас проста не хапае людзей, якія б маглі ўзяць адказнасць за гэта.



Яўген Лясоцкі:

Грамадская арганізацыя – гэта аб'яднаная агульнай мэтай група людзей, якія пры дапамозе свайго гуртавання і дасягаюць пастаўленай задачы. На маю думку, нашы грамадскія арганізацыі адлюстроўваюць не ўсе інтарэсы гродзенцаў.



Мікалай Воран, менеджэр фірмы:

Гэта аб'яднанне грамадзян для дасягнення сваёй мэты ці ў культурным, ці ў сацыяльна-эканамічным кірунку. Наколькі я ведаю, у іх даволі дэмакратычныя прынцыпы, таму яны часта і дасягаюць сваёй мэты.



Любоў Іванаўна, пенсіянерка:

Гэта нейкі клуб па інтарэсах... Калі людзі хочуць, каб жыццё палепшылася – яны яднаюцца. Адносіны ў мяне да іх станоўчыя. Хаця, я ведаю, што ў нас толькі прадпрымальнікі ўсё нешта адстойваюць... А так больш нікога не ведаю.

Уладзімір, вайсковец у адстаўцы



Арганізацыя, якая адлюстроўвае думкі нейкай супольнасці, нейкай часткі грамадзян. Людзі не могуць жыць самі па сабе. Я за тое, каб кожная арганізацыя да канца абараняла інтарэсы тых людзей, якія яе падтрымліваюць. У нас гэта практыкуецца не ва ўсіх арганізацыях.

Запісаў Аляксандр ЗАЛЕЎСКІ

НДА нацыянальнай меншасці

Меншасць і камерцыя

Напачатку лютага татарскае аб'яднанне Беларусі святкавала 10-годдзе дзейнасці. Мы таксама падвялі вынікі работы. Узгадалі, што атрыманае ў 1996 годзе памяшканне патрабавала рамонту. Грамадою ўпарадкавалі. Мясцовая ўлада дапамогі не аказала. Праўда, пасля неаднаразовых зваротаў у аблвыканкам вызваліла ад выплаты падаткаў. Цяпер гэта ў мінулым. Штомесяц плацім 12,5 еўра за агульную плошчу, не лічачы кошту цяпла і электрычнасці. Камерцыйнай дзейнасцю не займаемся, таму знайсці грошы для выплат складана. Гэта праблема не толькі нашай нацыянальнай меншасці.

Аб'яднанне налічвае каля 200 чалавек. Збіраемся, каб адзначыць нацыянальныя святы, абмяняцца думкамі. Наладжваем гутаркі па гісторыі. Беларускія татары маюць багатую мінуўшчыну. Нашы продкі актыўна змагаліся пад Грунвальдам у складзе аб'яднаных войскаў ВКЛ і Рэчы Паспалітай. Нам незразумела, чаму гарвыканкам забараніў летась правядзенне імправізаванага канцэрта каля помніка князю Вітаўту ў Гродне. Нельга зняважаць нацыянальны гонар мясцовых палякаў, літоўцаў, татараў, беларусаў. Перамога над нямецкімі рыцарамі была дасягнута агульнымі высілкамі, і гэта агульнае свята. Скарга беларускіх грамадскіх арганізацый, Саюза палякаў Беларусі, грамадскага аб'яднання літоўцаў «Тэвіне» разглядалася ў раённым і абласным судзе. Літоўцы Гродна адмовіліся ўдзельнічаць у 5-м Фестывалі нацыянальных меншасцяў Беларусі, які адбудзецца ў нашым горадзе летам бягучага года.

Мы ганарымся, што да Першай сусветнай вайны 1914 года на 13 тысяч татар, жыхароў тэрыторыі сучаснай Беларусі і Літвы, прыходзілася 18 генералаў, сотні іншых афіцэраў. Актыўным змагаром супраць царскага рэжыму быў Якуб Ясінскі. Генерал Сулькевіч у 1920 годзе прызначаўся прэм'ер-міністрам Крыма. Расстраляны бальшавікамі. Генерал-лейтэнант Юзэф Юзэфовіч быў камандуючым «Дзікай» дывізіі Каўказскай вайсковай акругі. У 1914 годзе дывізія праславілася ў баях з ворагам.

Беларусі вядомы прозвішчы дзесяткаў пісьменнікаў, вучоных, спартсменаў, рабочых, якія пакінулі значны след у гісторыі краіны. Мы ганарымся Бікірам Крыніцкім, матарыстам аўтакамбіната №1 Гродна, узнагароджаным ордэнам Леніна.

У нас працуе нядзельная дзіцячая школа. Моладзь вывучае арабскую мову, каб чытаць свяшчэннае пісанне Каран у арыгінале. Група навучэнцаў складае 15-20 чалавек. Тыя, хто вучыўся раней, чытаюць па-арабску. Заняткі вядуць юнакі з краін Блізкага Усходу, студэнты медыцынскага ўніверсітэта. Створана бібліятэка духоўнай і свецкай літаратуры. Атрымліваем з Мінска беларускамоўны часопіс «Байрам».

Аляксандр КРЫНІЦКІ,
старшыня грамадскага аб'яднання татар Гродна

Людзьмі гандлююць суседзі і справа, і злева...

У мінулым годзе звыш 400 грамадзян Беларусі звярталася ў грамадскія арганізацыі, якія вядуць сапраўдную барацьбу з арганізаванай злачыннай сеткай гандляроў людзьмі. Калі гэтая бяда напаткала, і ахвяра здолела даслаць звесткі пра сябе і месца свайго знаходжання, то прымаюцца захады, каб выратаваць канкрэтную асобу. Многіх нашых зямлячак, якія шукалі работу за мяжой, прымушалі да працы ў рабскіх умовах ці займацца прастытуцыяй. Найчасцей гора спасцігае маладых дзяўчат і жанчын. 92 удалося вярнуцца дадому. У цэлым штогод звыш 4 мільёнаў чалавек ва ўсім свеце перапраўляюцца праз граніцы для прымусовай працы. Ахвярай гандлю можа стаць практычна любая жанчына, незалежна ад узросту, адукацыі, знешнасці.

Гэтыя лічбы я пачула на адной з канферэнцый, арганізаванай польскім аддзяленнем вядомай арганізацыі «Ластрада» («Ратаванне»). Аказваецца, гандаль жанчынамі асабліва развіты ў Германіі, Польшчы, Расіі, Ізраілі, Францыі, Турцыі, Грэцыі, Італіі...

Маладыя людзі мараць аб замежных прынцах, багатых жаніхах, прыстойнай рабоце і вялікім заробку. Зазірніце ў Інтэрнет і пабачце, колькі прапануецца адрасоў службаў, якія арганізуюць выезды за граніцу, займаюцца пошукам для вас працы, «патэнцыяльных» жаніхоў. Нявопытныя дзяўчаты часцяком клююць на гэтую прынанку. У выніку становяцца рабынямі публічных дамоў, незаконнымі чорнарабочымі без пашпартоў, дазволу на жыхарства, элементарных чалавечых правоў. Яны, па-сутнасці, знікаюць з поля зроку. Калі якая-небудзь ахвяра пачынае ўпарціцца, то яе могуць забіць. Такія факты разпораз з'яўляюцца ў друку.

Наша аб'яднанне падключылася да міжнароднай праграмы «Папярэджанне гандлю жанчынамі праз эканамічныя ўмовы Беларусі». Работа вядзецца па трох кірунках – падрыхтоўка валанцёраў, гэта значыць – людзей, якія могуць параіць, падказаць, як пазбегнуць пасткі і не патрапіць на «чорны» рынак сучасных рабоў. Мы падказваем, якія захады трэба прадпрыняць, калі прапануецца работа за мяжой. Ёсць грамадскія арганізацыі, якія дадуць звесткі аб працаўладкавальніку. Скажуць, наколькі гэта сур'ёзная фірма ці «падстаўка» з прыгожай назвай.

Праграма прадугледжвае таксама падрыхтоўку людзей, якія жадаюць распачаць сваю справу, калі ўжо так склалася – і чалавек апынуўся за мяжой.

Цягам трох месяцаў 20 дзяўчат атрымлівалі веды. Цяпер яны праходзяць у розных гродзенскіх арганізацыях практыку – гутараць з людзьмі, вучацца працаваць на камп'ютэры, авалодваюць электроннай поштай...

Асабіста дапамагаю чатыром былым ахвярам, якім удалося вырвацца з пекла. Дзве дзяўчыны некалькі гадоў былі ў Германіі на правах нявольніц. Ім належыць прайсці псіхалагічны курс рэабілітацыі, каб прыцішыць велізарны маральны ўрон і вярнуцца ў грамадства. Напрыклад, Кацярыне сяброўка прапанавала папрацаваць афіцыянткай у Германіі. Дзяўчына пагадзілася, бо доўга не магла знайсці работу. Калі прыехала на месца, то адразу забралі пашпарт і патрабавалі вярнуць 1200 долараў за афармленне дакументаў. Так патрапіла ў няволю. Аказалася, што яе прадалі ў начны клуб для «абслугоўвання» кліентаў.

Валянціна РАДЗІВОНЦАВА,
старшыня гродзенскага грамадскага аб'яднання «Цэнтр міласэрднасці «Сям'я»

Тэл. 44-03-46
www.semya.net
E-mail: semija@rambler.ru

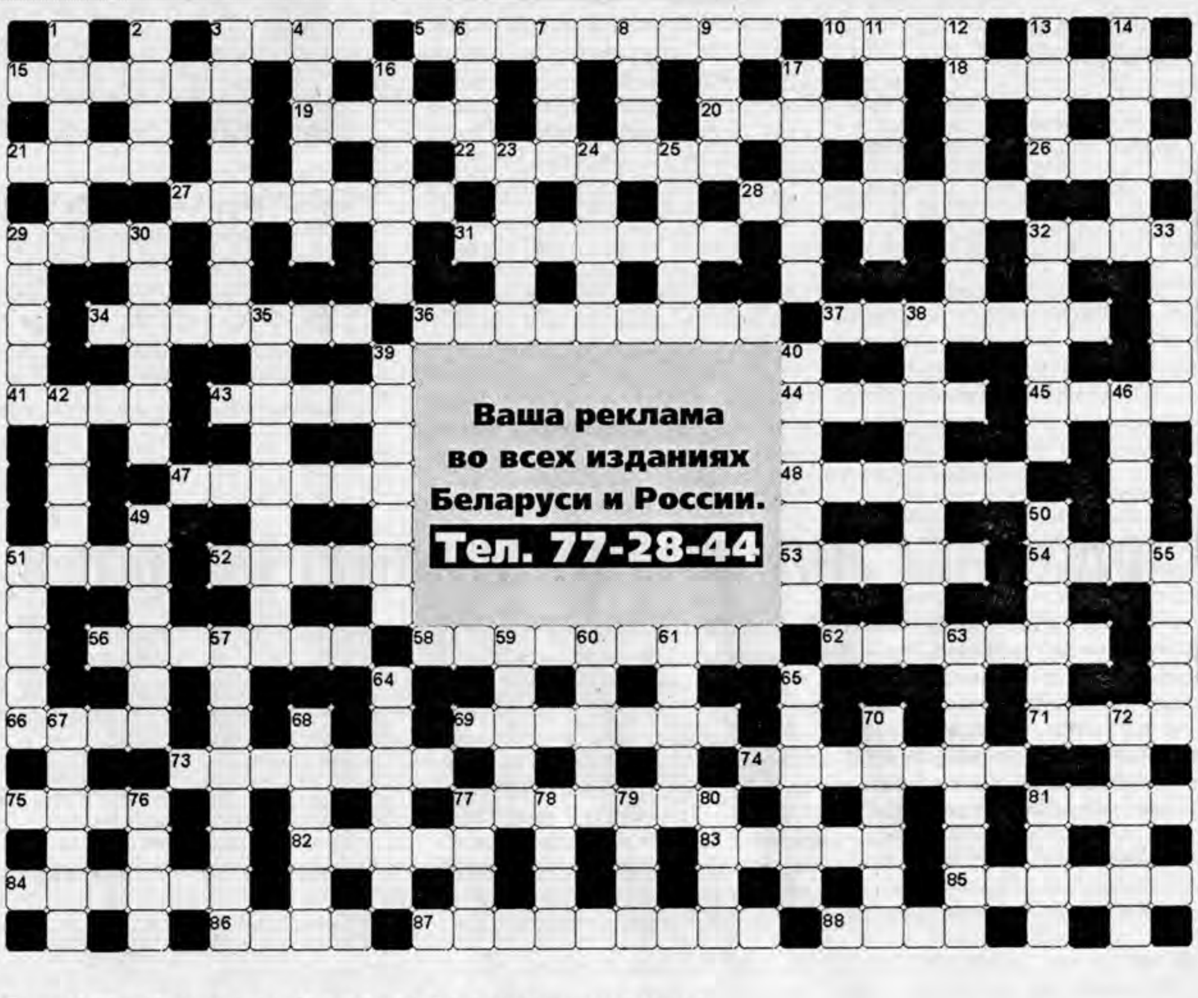
Старонка падрыхтавана Гродзенскім гарадскім аддзяленнем РГА «Таварыства беларускай школы».
E-mail: hrodna@tut.by

РЕКЛАМА

КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Порядок изложения школьного сочинения. 5. Путеводитель телевизионных передач. 10. Один из четырех в комнате. 15. Перьевой или пуховый матрац. 18. Турецкая крепость на Дунае, штурмом взятая Суворовым. 19. Сам алый сахарный, а кафтан зеленый бархатный. 20. Холодное оружие, вывешиваемое на ковре. 21. Загородный участок с домиком. 22. Детище М.Калашникова. 26. Приемный зал гостиницы. 27. Специалист-земледел. 28. Часть прямой, заключенная между двумя ее точками. 29. Шерстяное вязаное одеяло. 31. Одна из настроек телеэкрана. 32. Ушастый косой. 34. Леденцовая или шоколадная сладость. 36. Больница для военнослужащих. 37. Одно из полезных веществ: А, В, С, Е и др. 41. Утренний горячий напиток из молотых зерен. 43. Арбузное поле. 44. Зубастая морская хищница. 45. Лососевая рыба с красной икрой. 47. Сверкает и в небе, и на погонах. 48. Тонкая, скрытая насмешка. 51. Терапевт, хирург, ЛОР. 52. Молочный бак для перевозки молока. 53. Шапка дома. 54. Государственное знамя. 56. Деревенский лекарь-самоучка. 58. Автоматическое устройство для управления самолетом. 62. Кисельный загуститель. 66. Небольшая весельная шлюпка. 69. Пользователь телефонной связи. 71. Американский армейский автомобиль. 73. Личные письменные литературные воспоминания. 74. Прожорливый кузнечикоподобный вредитель. 75. Первое детское дошкольное заведение. 77. Сладкое лакомство из какао-бобов. 81. Молокохранилище коровы. 82. Штаны от костюма. 83. Обиталище греческих богов. 84. Рубящий инструмент по металлу. 85. Противоположное «нагорью». 86. Десять без палочки. 87. Магнитофон с радиоприемником. 88. Украинская мечта.

По вертикали: 1. Греческий воин, совершивший по воле богов 12 подвигов. 2. Дерево, ставшее символом подлога. 3. Знак, обозначающий подразделение текста внутри главы. 4. Специалист в анатомии. 6. Цветок – символ любви. 7. Естественная или искусственная пещера. 8. Первый мужчина Земли. 9. Строение, соединяющее два берега реки. 11. Блестящая поверхность фотографии. 12. Пропагандирующая или рекламная афиша. 13. Радость вслух. 14. Божья книга. 16. Райский плод. 17. Потеря, понесенная предприятием. 23. Компьютерная программа-инфекция. 24. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядках. 25. Болезнь, сопровождаемая приступами удушья. 29. Искусственные волосы на голове. 30. Древнегреческий философ, живший в бочке. 32. Небольшой отдаленный поселок в Сибири. 33. Кожура цитрусовых. 35. Взрослая Катенька. 38. Полосатая морская рубашка. 39. Тропическая степь. 40. Искусственные кудряшки. 42. Бульон из трав. 46. Сибирские джунгли. 49. Учащийся школы. 50. Положение «вне игры» в футболе, хоккее. 51. Час, минута, секунда. 55. Быстрый бег лошади. 57. Древесная ящерица, способная менять окраску. 59. Информационный экран на трибуне стадиона. 60. Часть стены, заполненная изображением. 61. Страховочная веревка акробатов под куполом цирка. 63. Столовая «Три пескаря», где обедали кот Базилио, лиса Алиса и Буратино. 64. Каменное обрамление тротуара. 65. Камень для памятников и монументов. 67. Обрывок ткани для заплаты. 68. Спортивная игра с мячом. 70. Граф Дракула. 72. Предательство. 76. Тянучий сорт конфет. 77. Индийский бог-разрушитель. 78. И водопроводный, и подъемный механизм. 79. Часть растения, липнущая к телу в бане. 80. Создатель Шерлока Холмса. 81. Разрешение на выезд за границу.



Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере

По горизонтали: 3. Поза. 5. Иммунитет. 10. Двор. 15. Старье. 18. Ералаш. 19. Лопух. 20. Обрез. 21. Шарм. 22. Адвокат. 26. Трап. 27. Платина. 28. Обрубок. 29. Жара. 31. Теплота. 32. Жало. 34. Кулинар. 36. Амфитеатр. 37. Звонарь. 41. Филе. 43. Звено. 44. Бахус. 45. Овен. 47. Мулине. 48. Лопата. 51. Марс. 52. Пчела. 53. Сдача. 54. Веко. 56. Гидрант. 58. Спортсмен. 62. Вакцина. 66. Жабо. 69. Диаметр. 71. Царь. 73. Домкрат. 74. Инфанта. 75. Воин. 77. Аметист. 81. Мука. 82. Букет. 83. Рояль. 84. Жемчуг. 85. Ноябрь. 86. Ария. 87. Смородина. 88. Ложа.

По вертикали: 1. Стража. 2. Хром. 3. Пенальти. 4. Золото. 6. Муха. 7. Улов. 8. Ирак. 9. Енот. 11. Воздух. 12. Ресторан. 13. Март. 14. Караул. 16. Японец. 17. Жребий. 23. Дрейф. 24. Омлет. 25. Астра. 29. Жираф. 30. Амулет. 32. Жаргон. 33. Орган. 35. Наволочка. 38. Одуванчик. 39. Кочегар. 40. Обелиск. 42. Искра. 46. Ермак. 49. Эскимо. 50. Свинец. 51. Мираж. 55. Олень. 57. Работяга. 59. Опиум. 60. Томат. 61. Метис. 63. Цистерна. 64. Свалка. 65. Коньяк. 67. Апогей. 68. Скобки. 70. Пальто. 72. Рекорд. 76. Ночь. 77. Атом. 78. Егор. 79. Ирод. 80. Трон. 81. Маяк.

Еженедельник **Биржа информации**
Подписной индекс: 63826

Адрес редакции: 230023 Гродно ул. Буденного, 48а к.60 тел. 0152/72-13-68, факс 77-28-44
E-mail: bi@mail.grodno.by
Internet: http://www.gazeta.grodno.by

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.

Газета набрана и сверстана в ООО «Биржа информации», отпечатана с диапозитивов в ГОУПП «Гродненская типография» (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).
Качество печати зависит от предоставленных диапозитивов
Рег. свидетельство №1098 от 7.07.2001 г. Объем – 5 условных печатных листов.
Учредители – М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович.

Главный редактор – Елена РАВБЕЦКАЯ
Зам. редактора – Михаил КАРНЕВИЧ
Стиль-редактор – Юлия УРБАНОВИЧ
Верстка – Алексей САЛЕЙ
Редактор социального отдела – Наталья МАКУШИНА
Корреспонденты: Дмитрий ЕГОРОВ
Отдел маркетинга – Мурат ШАГЫЛЫДЖОВ
Корректор – Валентина ДУЛЬКЕНЕ
Отдел рекламы – Дмитрий КУЗЬМИЧ, Марина ДЕНИСЕНКО, Татьяна ЖУРУН
Бухгалтер – Татьяна ЧЕРЕПОВИЧ

Тираж 9100 Подписана в печать 18.02.2004 г. в 10.00. Заказ № 749